









# مسرح الرأي العالمي

في لقاء صحفي جرى خلال زيارته لموسكو

## عرفات : قادة تل أبيب يؤكدون نبأهم لاجل ولاسلام دون منظمة التحرير الفلسطينية

عمان - دار الجليل  
اجرت صحيفة «الاتحاد» الفلسطينية هذا اللقاء مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في دمشق خلال لوفده منظمة التحرير في موسكو بما بعد اللقاء مع القائد السوفياتي ميخائيل جورباتشوف يوم ٩ أبريل الجاري.



تشر بعد زيارة شولتز، تحدث عن مواصلة الدعم لحق تقرير المصير وقيام الدولة الفلسطينية ومن المشاركة مع الفلسطينيين في مؤتمر الدول العربي مشترك في المؤتمر الدولي الحقيقي.

● س : في لقاء سابق لنا معك سألناك عن وضع العلاقات بين م.د.ف. وسوريين هل حصل أي تقدم في هذا الخصوص ؟

● ج : نعم هناك اتصالات معية مع القادة السوريين ، وهم يشتركون سوية معنا في اللجنة العربية لدعم الانتفاضة ، واخواننا الجزائريين ينقلون كل ما كان وسعهم للمساعدة في هذا الامر وكذلك اصدقائنا هنا في موسكو

● س : لتتعالى اسرائيل والرواح في المناطق المحتلة ، معروف لك طبعاً ان الحكومة الإسرائيلية تحاول مؤخرًا التفرقة بين القوى الديمقراطية والسلام في اسرائيل ، وعزل الجماهير العرب عن القوى الديمقراطية اليهودية رغم ان الطرفين يتناحرون في سبيل مبدأ دولتين للشعبين ، ما رأيك بهذا الامر ؟

● ج : جواب : انه جزء من اللعبة ، لكنهم جربوا هذا الامر في الماضي ونشروا الفشل كما فعلوا في الفترات الاخرى صعبة ، وهم ان يتجربوا في تفويض شعبنا.

### القوى الديمقراطية

● س : وجهت اليك في المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس سؤالاً حول تفويض لشعبنا تلك القوى الديمقراطية ضد سياسة الاحتلال الخبيثة ، التي تنتهجها الحكومة وسعياً لتحقيقها مع الانتفاضة ، هل ترغب في اضافة شيء ما لقراء الاتحاد ونوعه ؟

● ج : بدياً ان اعود واشرح اولاً وقبل كل شيء على تقريرى المال للجنة للوفاء للشعبية لكل المجموعات والاحزاب الديمقراطية والتقدمية ، لكل قوى السلام ، التي ترفض التسليم وتحتج على ما حصل في الشرق المحتلة ، وتشجب المحال العسكرية الحاصلة وسراستها الوحشية البربرية ضد اهل الارض المحتلة ، انني اريد اليهم عن عيني قلبي ، يتجشأت وتقديراتي واقل ان يكون ذلك ستمثل سوية الى السلام في ارض الشعب ، واسمع من ان اقل من واحدنا ان نشارك هؤلاء في التنازل الشجاع لان نخلفه ضد الاحتلال يساعد شعبنا على التحرير من الاحتلال الذي يفسد كل شيء هناك ، ولا مستقبل وامن لاسرائيل بدون التحرير من الاحتلال ، بدون حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني في دولته المستقلة.

## انتخاب فاسيليو ينشئ الامال بامكانية حل المشكلة القبرصية

بعد سنتين من الوصول الى طريق مسدود بالنسبة لجبهة قبرص المنقسمة الى شطرين انتقلت الامم المتحدة الى المفاوضات بين ممثلي الطائفتين التركية واليونانية خاصة على ضوء الانتخابات الاخيرة في قبرص.



جورج فاسيليو

وقد اجتمع المراقبين في الداخل ومن الخارج على مجموعة عوامل مختلفة منها نتائج الانتخابات التركية في الشطر اليوناني من قبرص قد اوجبت اجراءات جديدة لتسوية حل المشكلة القبرصية ، اكبر من اي وقت مضى فقد فاز جورج فاسيليو في الجولة الثانية من الانتخابات العامة ليكرمه بذلك مرشح حزب اليمين المحافظ كلافوس كيريبس بعد ان استلم الاشراف في الجولة التمهيدية فزيميا كيريبس كيريبس الذي تولى الرئاسة للفترة متعاقبتين.

وقد اتهم كيريبس خلال حلة الانتخابات السابقة بأنه قد أساء التعامل مع المفاوضات والوساطة التي تقوم بها هيئة الامم المتحدة لحل ازمة الجزيرة.

والمرحوم ان قبرص انقسمت الى قسمين منذ عام ١٩٧٤ عندما جازت القوات التركية وسيطرت على الثلث الشمالي منها حيث تجمع فيه القبارصة الاتراك ، وذلك في أعقاب الانقلاب الذي قام به القبارصة اليونانيون بدعم الاندماج مع اليونان . وقد حدثت حادثة مشابهة عاص على اقربا عائلة اليرحى يوناني الجزء الذي احتلته القوات التركية الى الجيوب ومن ثم اطر القبارصة الاتراك تشكيل جمهورية قبرص الشمالية في عام ١٩٨٤م.

من جانب واحد واخرت بها تركيا نقدا حتى الآن .

ولاقتناعه من القبارصة اليونانيين منقسمين الى حزبين رئيسيين حزب كيريباتو وكيريبس ، فقد اختار فاسيليو ان يتبعه في خط معتدل عن الجانبين ، وذلك بهدف كسر الجمود وقد ساندته الاشرافيين واليسويين في حملته التي انتهت بفوزه .

وقد اتجه فاسيليو بعد فوزه مباشرة الى محاولة لرب الصلح الذي يفسد لشروط الجزيرة وقد استقبل زورق دفتاريا الاتحاد بشكر ايجاسي معالي وادى الى حوارة لقلعة فاسيليو .

وقد تمهد فاسيليو بتشكيل مجلس وطني يضم مسؤولي اتحاد القبارصة المتعلق بحل المشكلة مع القبارصة الاتراك .

و في الوقت ذاته أكد فاسيليو على

ناجي محمود عاشور  
تسابق الحشيش  
يعلن عن فقد بطاقة اقامته  
رقم ٢٠٠٢٢٢٩٥٢  
صادرة من جوازات مكة  
يطلب من يكتشفها تسليمها لمكتب جوازات مكة المكرمة .

مؤسسة الحضارة والعلوم  
تمتعت عن سركشول  
ولذلك تأتية من سركشول  
ولذلك تأتية من سركشول  
ولذلك تأتية من سركشول  
ولذلك تأتية من سركشول

ولذلك تأتية من سركشول

بذاكرته الى الورا . الى البدايات .. الى التكرار التي نشأت عليها حركة التعليم في عهد مؤسس .. وموحد الجزيرة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه . حتى سمت هذه اليوم ، العيد ، استطاع سموه ان يعود

رغم المسئوليات الجسام .. والمهام الكبيرة .. والاعباء الكثيرة المنوطة بوزير الداخلية . حضرة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز .. وفي يوم .. كيوم ، العيد ، استطاع سموه ان يعود

## نايف بن عبدالعزيز .. في يوم قاطط .. ؟!



الامير نايف بن عبدالعزيز

اما ان نفتح الباب لكل من يمتلك الموهبة .. ومن هو خاوي الوفاض .. باسم التشجيع ورعاية القدرات الشابة .. فاننا سنفسد اذواق المشاهدين .. بهذا التعاطف .. ونجني على الفن وعلى مسيرته .. ثم اذا كانت هناك مواهب حقة فيستحسن إتاحة الفرصة امامها بالتدريج حتى تستطيع الوقوف بكل ثبات . واقتدار .. دون أن نزع بهم دفعة واحدة كما حدث في مسرح التلفزيون هذا العام .. وكانت النتيجة غير محققة للأمال .. فلقد عرف المشاهد بعض الأصوات الجميلة من خلال مسرح التلفزيون فتوطدت الصلة . ونمت العلاقة . لأن هذا المسرح كان يقدم هذه الهدايا الفنية فعلاً بعد اكتشافها . وتأكد من صلاحيتها ، وامتلاكها للصهبة . بعيداً عن الزجج .. والجسالة . فلقد كانت بعض الفلكلورات والالوان الشعبية التي ظهرت على المسرح . أكثر تأثيراً . وجذباً لأنظار المشاهدين فكان من الأفضل .. إيجاد برامج حية أو تقديم مسرحيات ذات مضامين جيدة أو لقطات وفقرات خاصة .

إنها مجرد انطباعات وريود . فعل تركتها برامج التلفزيون في العيد . أوجزناها في هذه السطور ليستوعبها المسؤولون في التلفزيون فيفسفونها الى ما لديهم . من هذه البرامج : ١- ليتكلموا : المشاهدين ، الغلبين ، من سطوة الفيديو . ونفوذ الأفلام المجلوبة .

### وهج الحروف ..

عندما جاء العيد . وحيدا .. وتأخر موعد اقلاع «الفرحة» !! كتبت للعيد بهاءً وسنا .. ووهجة .. وضياء . ١ كتبت على أحداق الأطفال فرحة .. وفي إشارة وجوههم .. ملوحة زامية . !! اكتفي بالتأمل فيها .. وأنا أريد من العائدين .. يا عبادي أحسن بهاء .. ويفرني ضياءه . !! تحلني ذكريات العيد .. الى حلم أخضر .. يعانق الاشواق .. والنجوم .. تتلحني تلك النفحات .. الى شواطئ اللوعة .. والانتظار ولهفة اللقاء .. الموشومة على صدر الأمينة المجلبة .. !! أطوى ضباب أيامي .. لئلا تتحول كلماتي طغماً .. وسراباً .. على أمل ان تزعيني .. بعيداً مضمخاً بالحب .. تترني منه جذوري .. وأعماقي فكلمات ومحمد سعد العجلان» تبثت على الطمأنينة .

ازرعيني حب واسقيني هيام وامسحي من دمعتي كلمة ظما حيك الغالي سكن وسط العظام وفي شراييني جرى مجرى الدماء ان هجرت الكفك تحيين الكلام وان نظرت يصير زولك لي غما الفؤاد ألي يحبك مستهام ياترى تجزين اخلصه بما ؟ جيت لك أمشي على ريج الخزام باصلك لو كان صابيني عما وش علينا من منقلة الكلام دام حنّاً في الأحاسيس أندما

تاملت صمتي .. في نهار العيد .. اقتنص سحابات طيفك .. استيقظت مصوريك .. في داخل .. مع خفقات قلبي .. وتضخات وجداني وتراجع الحاني .. انشودة .. نغمة .. عيداً جليلاً .. فيض حب .. دق عاطفة .. !! تسلم خيالك .. رغم الزحام .. مع نسائم الصباح .. من بين الجموع والوان الزهور .. وأنواع العطور ليذيب الصباية .. ويملا بعبيبه الأجواء .. وينكأ جرحاً .. ويمزق أمة .. ويبعث أمنية اختلطت مع حروف الشاعر عبدالحق فريد !

لا تحقرى في ضميري طيف أمينة وتتركيني إلى ذني واوهامي فأنني طائر أففو إلى فنن اشدو عليه ترانيمي وأنشامي ما تبغين ؟ غرامي اليوم قد طويت أحلامه وتولت طيب أيامي تلك الليالي التي أمضيتها قلقاً حيران ابعت أهاتي وتهامي ضاعت وصوح ياسمراء في أمل قد كان موطن أشواقي وإلهامي

### بسم : محمد موسم المرفجي

جاءه لتتمة الدمارك وشهد الموهبة . واكتسب الخبرة .. وخوض العديد من التجارب الفنية ليستثنى لها ولوج الفن من أوسع أبوابه .

الفعل عن البرامج التلفزيونية في أيام العيد متفكة على ضعف هذه البرامج وإرتجال البعض منها وسوء الاختيار في بعضها الآخر . كالمسارعة الحرة . ومباراة كرة القدم . في سهرتين متتابتين وعدم ملازمة هذا الاختيار الذي نقل المشاهدين من أجواء العيد الى أجواء عادية تماماً . فهل يعني هذا «الافلاس» وعدم وجود برامج مناسبة .. ؟!

أما عن مسرح التلفزيون فبحثت ولا حرج .. !! فهو مزيج من الارتجال وبعض الاسماء المغمورة .. من الفنانين الذين لا تذل الفرصة التي تلحت لهم للظهور على أي استعداد او وجود موهبة .

وهذا ينطبق على الغالبية منهم وكذلك بعض الأصوات المستهالة . !! فالشاهد أصبح ذواقاً . وقد ارتفع مستوى الذوق لديه الى درجة المطالبة بمستوى فني يوازي هذا المستوى الذي بلغه . لاسيما وقد غابت الأصوات الكبيرة كالغنائين طلال مداح . ومحمد عبده حتى ان هذا المشاهد أصبحت لديه القدرة والحاسة التي تكتشف أي خلل أو قصور في أي جانب أو أي تشاؤن لدى مدين الفنانين من ناحية وضع الكلمات .. أو اللحن ، لم يعد يتقبل أي عمل ضعيف المستوى .. فكيف ونحن نقدم هذه العدد الهائل من الأصوات المغمورة .

وأرجو ان لا يفسر هذا الرأي بأنه تعامل على «المواهب» الشابة . او الواعدة .. لكن هذا اذا كان ينطبق عليها هذا «السمي» !! فلننا نرحب بها ونشرع اسماعنا لنفصح احاسيسنا للاستمتاع بكل صوت عذب تحل نبراته نغمة تصطب الجفنا وتطرب وجداننا . اما عندما تكون تلك الاسماء بعيدة عن حظرة الفن . وهي في بداية الداية .. فإنتها تستمدد اول وهلة بواقعا . وتكتب نهلتها بنفسها وعليها ان تسعى

## قضايا وآراء

تذكر سموه .. أولئك الرواد الذين ساهموا في ارساء دعائم هذه النهضة . من رجال التربية والتعليم . وقام بزيارة أولئك «العلمين» في يوم العيد الأول في منازلهم . وهنأهم بهذه المناسبة الإسلامية الطيبة . وتحدث عن فضلم وأشاد بدورهم وكان يرافقهم سموه «نجله» سمو الأمير محمد بن نايف الذي كان يصفي الحديث موالده ليتواصل نمو بذرة الخير .. والحب والوفاء في هذه الأسرة الكريمة . ويلغرسوا في الأجيال معنى التلاحم والترامح .. والخصال الكريمة .

لأن مثل هذا التكريم يسري الى اعماق هذه الشريحة الاجتماعية في كل مكان . وهي تضطلع بهذه الرسالة المقدسة .. «في وقت ندر فيه الوفاء» ؟! ليلغى سموه تلك النظرة .. ويجسد المفهوم الحقيقي .. والقيمة الفعلية للمعلم . !! من خلال عمل ميداني يترجم المحبة .. وينسي العلاقات .. ويقوي الروابط .. وهو يدخل زلفة مكة الضيقة . واجباها المكتظة .. بحثاً عن معلميه .. في يوم قلظ .. وسموم لاهية تلفح الوجوه .. ليمتص هذا الموقف .. ذلك الطقس فيتحول المناخ الى جو يفرح من هذا الوفاء .. وتتضخم اللحظات بعبير الحب . والنبل والعطف والمودة .. !!

كان سموه في زيارته تلك لأحد معلميه الأستاذ محمد صالح الخزامي ، ممن زارهم يشير الى فضل المعلم .. ودوره . في التربية والتعليم . والتوجيه والإرشاد . فلقد كانت تلك لحظة إنسانية تعبق بالوفاء في يوم ميلاد .. وأصبح يوماً مشهوداً في حياته . أفضل السور الى نفوسهم . وأسعدهم . وأثج صدورهم . هم وأسرهم . وأقاربهم . وجيرانهم وأصدقائهم يوماً معنوياً .. أحسوا فيه بقيمة العطاء الذي قدموه . والجهد الذي بذلوه .

وصرب سموه بهذه الفتحة الكريمة مثلاً رائعاً وهو يزور معلميه في منازلهم ويعترف بدورهم في خدمة المشاعر ويقدم لهم التهنئة بهذه المناسبة .. وعيد الفطر المبارك . يلبططن في صحته .. ويتفقد أحوالهم .. دون أن تنطفئ تلك المسئوليات أو تنفي عزيمته تلك المهام . ولينحمن بين ذويهم حوام الشرف والتقدير كرواد خوض العلم ووضعوا بذورهم .. في وقت كان النسيان ان يطوي تلك الصفحات .. لتلتقي هذه الزيارة فترفعها .. «بيضاض ناصعة» !! تترق بثلث الكلمات .. فيفتر ثغر

● لكن تلك البادرة تبددت .. وبالأذات في القناة الأولى التي أقفرت من البرامج الترفيهية التي تستحق المتابعة . واتجه البعض الى القناة الثانية . رغم عدم إلمام بعضهم باللغة الانجليزية . إلا أنهم وجدوا بعض اللقطات الجديدة . والمبتكرة . والطريقة وكانت رديئة . وبالأذات في القناة الأولى التي أقفرت من البرامج الترفيهية التي تستحق المتابعة . واتجه البعض الى القناة الثانية . رغم عدم إلمام بعضهم باللغة الانجليزية . إلا أنهم وجدوا بعض اللقطات الجديدة . والمبتكرة . والطريقة وكانت رديئة .

### يشري لأهالي مكة المكرمة

يسر ادارة مركز العلاج الطبيعي والتدليك والياقة بكة لكرية ان يعلن للعواطين الكرم عن تشكيل المركز وأحدث الاجهزة الطبية للعلاج الطبيعي ولتسهيل الحالات الحادة له لادلاجها وتحت اشراف فنيين متخصصين اكفاء

١- علاجات المسطانية لفتح جميع المفاصل والتدليك والتدليك والياقة والتدليك والياقة .  
٢- علاجات بطني الوية وشلل الأطفال وكبار وكافة اوضاعها .  
٣- العلاجات المسطانية لفتح المفاصل والتدليك والتدليك والياقة والتدليك والياقة .  
٤- العلاجات المسطانية لفتح المفاصل والتدليك والتدليك والياقة والتدليك والياقة .  
٥- العلاجات المسطانية لفتح المفاصل والتدليك والتدليك والياقة والتدليك والياقة .  
٦- العلاجات المسطانية لفتح المفاصل والتدليك والتدليك والياقة والتدليك والياقة .  
٧- العلاجات المسطانية لفتح المفاصل والتدليك والتدليك والياقة والتدليك والياقة .  
٨- العلاجات المسطانية لفتح المفاصل والتدليك والتدليك والياقة والتدليك والياقة .  
٩- العلاجات المسطانية لفتح المفاصل والتدليك والتدليك والياقة والتدليك والياقة .  
١٠- العلاجات المسطانية لفتح المفاصل والتدليك والتدليك والياقة والتدليك والياقة .  
١١- العلاجات المسطانية لفتح المفاصل والتدليك والتدليك والياقة والتدليك والياقة .

يشير الى انقسم تحت اشراف وزادة السنة مجهزة أحدث الاجهزة جهاز عترة طيف لفتح المفاصل والتدليك والتدليك والياقة والتدليك والياقة .  
١- العلاجات المسطانية لفتح المفاصل والتدليك والتدليك والياقة والتدليك والياقة .  
٢- العلاجات المسطانية لفتح المفاصل والتدليك والتدليك والياقة والتدليك والياقة .  
٣- العلاجات المسطانية لفتح المفاصل والتدليك والتدليك والياقة والتدليك والياقة .  
٤- العلاجات المسطانية لفتح المفاصل والتدليك والتدليك والياقة والتدليك والياقة .  
٥- العلاجات المسطانية لفتح المفاصل والتدليك والتدليك والياقة والتدليك والياقة .  
٦- العلاجات المسطانية لفتح المفاصل والتدليك والتدليك والياقة والتدليك والياقة .  
٧- العلاجات المسطانية لفتح المفاصل والتدليك والتدليك والياقة والتدليك والياقة .  
٨- العلاجات المسطانية لفتح المفاصل والتدليك والتدليك والياقة والتدليك والياقة .  
٩- العلاجات المسطانية لفتح المفاصل والتدليك والتدليك والياقة والتدليك والياقة .  
١٠- العلاجات المسطانية لفتح المفاصل والتدليك والتدليك والياقة والتدليك والياقة .  
١١- العلاجات المسطانية لفتح المفاصل والتدليك والتدليك والياقة والتدليك والياقة .















# أحوال الناس

العدد  
رقم  
٣٨

طبع أسبوعي يصدر كل يوم اثنين

## نلتقي

### عطر العيد

في العيد والى كل حين نلتقي  
انفسنا القديمة على افراح  
الافراح والافراح  
ومعنا من يقابل الله الجود  
انفسنا لم يصبها في كل  
الظلمة لم تستيقظ في روح  
مختلفة  
وقبل ان يصطك الفجر في رجا  
البراقه هناك من يظفركم  
جوده ونوعيه  
والصور الثلاث توضع لنا  
تظهر الزهور وتصفينا

جاءني يشكو الازهاق من  
مصاريف العيد . ومشتريات  
العيد . ولوازم العيد  
احسست به مخنوقاً ..  
لا يكاد يلتقط انفاس الا  
يصعبه .. قلت له  
ما الحكاية .. قل الحكاية من  
اولها .. فلم يترد وبدا  
يروي  
انا موظف متوسط  
الدخل .. في ميزانيتي  
الخاصة التي ادير بها  
حياتي .. واورش بها  
مطلباتي .. ومن اول كل عام  
ابدا في (تحويل) مصروفات  
العيد .. مرة اقوم بتوفير مائة  
ريال .. واخرى ثلاثمائة ..  
وسرة لا استطيع .. المهم  
حسب الظروف .. وعندما  
يأتي رمضان اكون مثل اي  
اب في الدنيا كلها مهمته ان  
يسعد ابنائه .. وان يرى  
الابتسامة على شفاههم ..  
لكن زوجتي لاتقدر تواضع  
المبلغ الذي قمتا بتوفيره بشق  
الانفس .. نحن لدينا ثلاثة  
اطفال بنتان وولد واحد ..  
وتبدأ الطلوات : هذا  
الاستان ما ينفق لازم تشتري  
زي فستاتين بيت فلان ..  
وبيت علان .. واسأل بكم  
الاستان فيقولون لي شنه الف  
ريال .. فلذا اشترت المظلوب  
فهذا يعني ان نصف ميزانية  
ملابس العيد قد سُفّت !!  
واضطر الى الاستدانة ..  
وتشتري ملابس العيد ..  
وتبدأ طلبات الديباز ..  
والمكبرات والوان اللحوم  
فالدينا عيد والثلاجة لازم  
تكون (مكروسة على الاخر) !!  
واشترى من اعصابي ..  
وبيدا التفكير في حلالة  
العيد .. ويقولون لا تريد  
الحلالة الا من عند (ياشني)  
وتنفق مئات كثيرة من اجل  
الحلوى ويأتي العيد .. يلرح  
الناس وابدا انا اسهر مع  
عمي الكبير .. وقلبي الاكبر ..  
كيف اسعد دين العيد ..  
وكيف ابدا (التحويل) للعام  
القادم !!  
وتركني .. كانه يلاحق  
معهه وبال سؤال الوحيد  
على شفتي : ماذا لو ان كل  
واحد (مد رجوله على قد  
لحافه) !!

### الخطاب

### العيد عيد العافية

يضرب هذا المثل للشخص  
الذي لا يجد ما يلبسه جديداً في  
يوم العيد . ولأنك ان العافية  
من اهم الاشياء عند الانسان .

مثل  
شعبي

حسن دردير  
(مشقاص)



### في العيد تقربيع

### الابتسامة على القلوب

قال الفنان حسن دردير «مشقاص» ان ايام  
العيد .. هي اجمل ايام حياته ففي العيد ..  
تتربع الابتسامة على القلوب .. وتتدب الفرائق  
بين الناس .. وتتجمع القلوب نحو الخير وتجسد  
كلمة عيد سعيد وكل عام رانتم بخير على  
الافواه ..

●● واذن الفنان حسن دردير يقول :  
انني في هذه الايام المباركة اقدم اجمل باقة  
ورد لكل احبابي الاطفال ولكل الناس واتمنى  
ان اعود اليهم قريباً باعمال فنية تتناسب مع  
التطور الفني الذي نعيشه اليوم .  
●● وقال حسن دردير انه يفكر في تقديم عمل  
فني يحمل اسم «عائلة مشقاص» وهو عمل  
ضخم وكبير يحتاج للوقت والدراسة حتى  
يظهر بالصورة التي يرغبها .  
واضاف الفنان حسن دردير يقول :  
ان مظاهر العيد اليوم اختلفت عن مظاهر  
العيد بالامس ولكن تظل الفرحة هي الفرحة ..  
حيث نجد الاطفال يصيرون عن هذه المظاهر  
بملابس العيد الجديدة .  
ودعا الفنان حسن دردير الله سبحانه  
وتعالى ان يجعل ايماننا كلها اعياد وفرح وان  
يحفظ الله قائدنا ورائدنا خادم الحرمين  
والشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده  
الامين .

### الاذاعية نجوى غرباوي

## الحضارة اغتالت فرحة العيد اتمنى ان يعم السلام العالم

قالت الاذاعية نجوى غرباوي ان احلى ما في العيد الطفولة  
وبراعتها واذناتها تترى كل الفرحة وقد ارتسمت على الاطفال  
بقدم هذا العيد السعيد .

واكتت الاذاعية نجوى غرباوي ان  
فرحة العيد اغتالت وفقدت لمعانها حيث  
تصفت الحضارة والتكنولوجيا على كل  
ما هو جميل .

وسألنا الاذاعية القديرة نجوى  
غرباوي عن التلفزيون خلال ايام العيد  
فقالت انه يحتاج لمواضيع ترفيهية  
خاصة للطفل الذي يحتاج الكثير من  
البرامج التي تضيف اليه الجديد  
وتعلمه وتكسبه اشياء جديدة .

واضافت الاذاعية نجوى غرباوي  
ان ايام العيد تذكركم بطولتها فقد  
كانت طفلة مدلة جدا واذناتها لقد  
كبرت وكبرت مسئولياتي واصبح العيد  
بالنسبة لي كما كنت بالامس طفلة اري  
في عيون الاطفال ابتساماتهم  
وحسكاتهم .

وعن امانياتها خلال ايام العيد قالت  
الاذاعية نجوى غرباوي اتمنى بجد  
ومن كل قلبي ان يعم السلام العالم  
وان تعود الزهور الى الحدائق والطيور  
الى اعشاشها امته مطمئنة لاتخاف ولا  
ترعب .

وطلينا ان من الاذاعية نجوى  
غرباوي ان تقدم ثلاث باقات ورد في  
ايام العيد فقالت :  
الباقة الاولى لاسرتي الصغرى من  
كل اعمامي ان احبكم وافضل احبكم  
على طول .  
والثانية للوطن كل عام وانت بالف



هلال

العيد

ونسعد  
بالليالي البيض  
وتتمنى  
ونسأل ربنا ..  
الفرحان والجنة  
وليلة من ليالي القدر  
فيها العمر يتنهى  
وأخر ليلة  
فجر العيد يستنى  
نودع شهرنا  
بالشكر للمولى  
ونستقبل  
هلال العيد  
علينا سعيد  
وكل سنة  
تمر احلى  
«النصري»



الزهور في الانفس



في ايام العيد



في ايام العيد

### اول سيرة خليجية درامية عن المخدرات

وعبرية المخرج عبدالرحمن المسلم .  
وتدور أحداث السيرة التلفزيونية حكاية زوج مثقف ومبارى  
يأبى بزيارة صديق قديم يعيش حياة مرفه ويديه الى مشاركتي  
تتوالى المخدرات كنوع من انواع الترف الاثباتي .. وهو ..  
التجربة وتحت ظروف الحياة والمراعاة يقع الزوج في براثن  
المخدرات واضعا نفسه على اول درجات سلم الامان .  
وتدور الأحداث ليصبح الزوج غريسة سهلة لهذا العمل الخفي  
واستسلم الى اثره الاخطبوط المدمر حيث تحلت حياته الاسرية  
وقضت المخدرات على حياته وحياة اطفاله ولم يعد ذلك الزوج  
التابع المرموق في عمله .  
وهكذا يصبح الزوج مدمناً على هذا الوباء العن .

\*\*\*\*\*

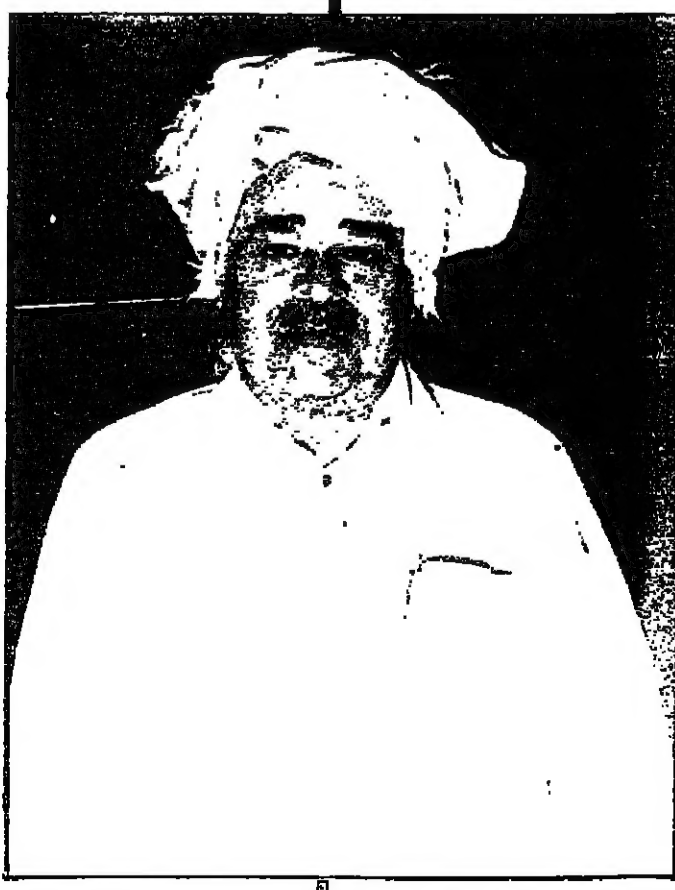
ابو خدش يتحدث عن العيد ويقول

### العيد .. اجمل فرحة

### اطالب بعودة عيد الاحياء

الحب وكما يشعر بالحنن  
حين ارى العاليم قد  
اختفت في الاحياء كانت  
تلك الاعراب في السابق  
اكثر انتشار ايام العيد  
حيث المدارس والصناديق  
والاحياء والاحياء  
المختلفة تملأ الحي .  
وكما يشعر بالفرح حين  
أرى بعض الاحياء هنا في  
مدينة جدة وقد احتفظت  
بجزء من العادات القديمة  
التي هي اساس  
حضارتنا اليوم .  
وسألنا ابو خدش عن  
امانيه في العيد فقال :  
اتمنى ان تعود القدس  
وتحذر من ايدي الطفلة  
وان يرجع الله المسلمين  
من اعدائهم وان يصبر  
الحق وان يحفظ الله امن  
واعتقار هذا البلد وكل  
عام وانتم بخير .

قال الفنان الشعبي  
«ابوخدش عيسى ابو  
شيب ان العيد اجمل  
فرحة واجمل ابتسامة  
تشرق على شفاة الناس ..  
واضاف ان العيد لحظة  
سعادة لاتوصف للصغير  
والكبير .  
وتعني الفنان ابو  
خدش ان تعاد العادة  
القديمة التي كانت سائدة  
في الماضي بحيث يخصص  
لكل حي او لجموعة  
احياء عيد ففي اليوم  
الأول مثلاً يكون عيد اهل  
حارة الشام حيث ينتظروا  
اهل هذا الحي في بيوتهم  
ويقبل الناس عليهم  
للإطمئنان عليهم فحدا  
لورجعنا للتقاليد القديمة  
ايام العيد حيث المنظر  
الحقيقية التابعة من



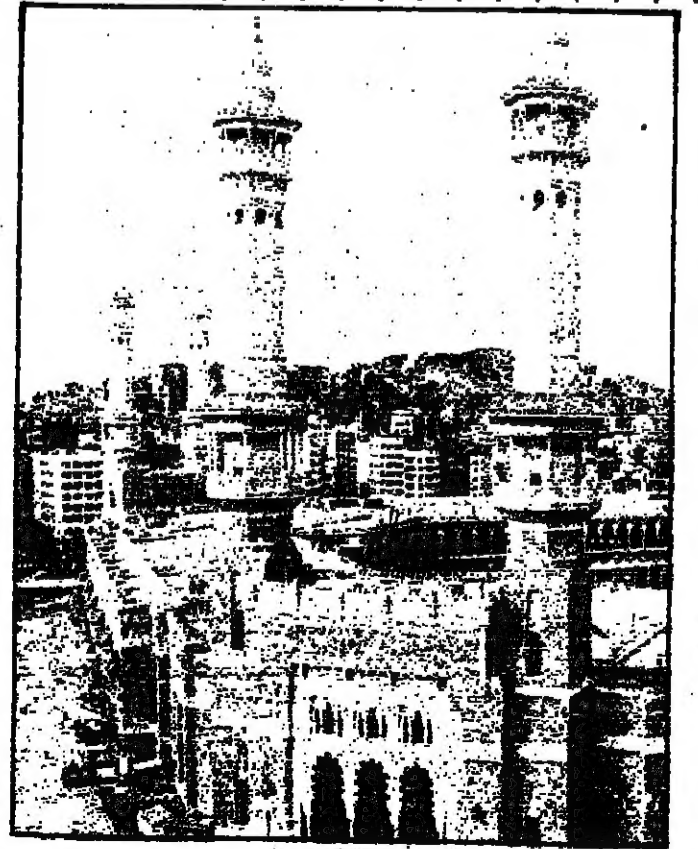
ابو خدش

## العيد في مكة

شعر / عبدالله بالعمش

يغزل بالهديل  
احلى قصيد  
في مشهد  
تبدو المآذن  
صوت يردد بالنداء  
الله اكبر ..  
والجمع وشعب مكة  
والهضاب وكل بيد  
●●●●●  
في مكة الحب الذي  
اهدى الى الدنيا  
تباشر الرسالة  
مذ اهل على الربيع  
وجه الوليد .

يا حبذا العيد بمكة  
يحمل البشر السعيد  
بمواكب النور المظلة  
والصدى رجع تليد  
طيب التهاني  
من تباشر اهلت  
تبث الفجر الجديد  
حلو الاماني  
في الوجود  
تهدي ابتسامات المنى  
للطفل .. للشيوخ القعيد  
●●●●●  
الطير يشدو  
والصم على رؤوس الخلق





هل صحيح

جدة / مكتب الندوة / هدى الخالدي - اسراء مختار  
هل صحيح ان وراء نجاح المرأة رجل سؤال كثير ما يتردد وتكون الاجابة احيانا بنعم وفي نفس الوقت هناك من يقول لا .. ونحن

حين طرحنا هذا التساؤل كنا نريد ان نصل الى مصداقية هذه المقولة .. فمنهم من يقول ان النجاح ليس مرتبط برجل دون امرأة او امرأة بدون رجل ولكن لنحاول ونرى ونحدد فيما بعد النتيجة .

## ان وراء نجاح المرأة رجل؟

نعم .. اوضح الى درجة كبيرة

د / رجاء ملياني

النساء شقائق الرجال

د / غازي القصيبي

لا مبال في ذلك والعكس صحيح

خديجة صبان

• نعم اوافق ..

تقول الدكتورة رجاء ملياني حين طرحنا عليها هذا السؤال : يقال ان وراء نجاح المرأة رجل ما مدى ايمانك بهذه المقولة ومن هو الرجل الذي كان سنداً وعوناً في تحقيق ارادتك . اوافق الى درجة كبيرة بهذه المقولة فالمرأة قبل الزواج تلقى التشجيع والدعم من والدها - اخوتها واسرتها وبعد الزواج يدعمها زوجها ويساندها في طريقها للنجاح وهكذا كان نجدي معي .

• والدي كان وراء نجاحي

بينما تقول الدكتورة زكية المهندس الاستاذة بجامعة ام القرى بمكة المكرمة حول نفس السؤال : نعم اوافق على ذلك الى حد كبير جدا لقد كان والدي خير عون في مشوار دراستي ترك عاداته في الذهاب الى الحرم في اوقات الصلاة وحرسه على ذلك ورافقني في رحلتي الدراسية لذلك كنت احرص حين كنت ادرس في الولايات المتحدة الامريكية ان الحق بالمرکز الاسلامي هناك ليؤدي الصلاة جماعة .

• اوافق والعكس صحيح

وتقول الشاعرة خديجة عبدالله سرور صبان : الغايات خاصة اذا كانت بعيدة الزمى يحتاج تحقيقها لابل وجودها الى من يري الذات الانسانية رعاية خاصة جدا تتم انبثاقا متناميا لتلك الغايات بحيث تتصل النهائيات

بالبدائيات المتجددة لتشكل في النهاية دورة حياتية متجددة ، وتلك الرعاية لاشك تستنبع من البيئة التي تمتص الذات الانسانية وتلك البيئة لاتخرج عن ان تكون رجلاً وامرأة ومن هنا فلا جدال في مصداقية تلك

القول كما انه لا جدال في مصداقية المقولة القابلة لها وراء كل عظيم امرأة . اما كان وراء كل عظيم امرأة . اما من كان وراء تحقيق ارادتي من الرجال فهما رجلاً الاول غرس بذور الارادات وحدد لها اطر ومجال الانطلاق والثاني عن عملية الانبثاق ساندنا الانحاءات ومباركا الامتدادات هما ابي رحمة الله عليه وشقيقي الدكتور محمد سالم سرور الصبان الاستاذ المساعد بكلية الاقتصاد والادارة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

• كتب / خالد محمد الخضري - هوارنا اليوم مع احد اخواتكم الاطفال والتي تمارس مجموعة من الهوايات المختلفة والمفيدة وتحب ان تجلس كثيرة مع اخوانها واخواتها حتى يساعدونها في ممارسة هوايتها فهي لاتستغنى عن توجيهات الاخوين خاصة الكبار منهم والذين تشعر انها تستفيد منهم ولا تركهم مهما لتتروا عليها . من انت ؟ • انا حين متاجي ضاوي القمامى عمرى اربعة سنوات • حين سألت حين عن الهوايات التي تمارسها قالت انها تحب مشاهدة افلام الكرتون وبرامج الاطفال المختلفة التي يقدمها التلفزيون كبرنامج المتامل الذي يعرض حالياً وبرنامج الفتح يا سمسم وغيرها .. وهي تحب ممارسة الالعاب في الانترنت وتحب كذلك مشاهدة بعض الاشربة المبرمجة على الكمبيوتر حتى يمكنها ان تستفيد منها .. وتذهب مع والدها الى المكتبة لاختيار وشراء بعض المجلات الخاصة الخاصة بالاطفال والتي تكثر فيها الصور والخرائط للتشجيع على الصور وتحاول قراءة الحروف بمساعدة اخواتها ووالدتها • وسؤلت حين عن اميتها فقالت : اتنى ان اكبر بسرعة حتى اذهب الى المدرسة .



• نجاحي هو اصرار وتحدي

وتقول الكاتبة اعتدال العطيبي حول هذه القضية : حتى تسير المياه بشكل تلقائي وايجابي وعفوي لا بد ان يكون وراء نجاح كل امرأة انسان ووراء نجاح كل رجل انسانة مع الايمان بان فعاليات الادوار نسبية اما انا فورا تربيت اصرار وتحدي لشخصي وليس بالضرورة ان يكون هناك رجل وراء نجاح المرأة .



• حين متاجي القمامى

• الرجل كان وراء نجاحي

وتقول الاداعية هدى الذهبي حول هذا السؤال لولا الرجل في حياتي ما كنت توصلت الى ما انا فيه فالرجل هو وراء نجاح المرأة فقد وقف والذي بجاني وبفعلتي الى التعليم الى ان تخرجت من الجامعة ومن شجعتني بالعلم في الاداعة هو الشيخ المرحوم محمد عبدالعزيز الفوزان ومن ساندني وجعلني احمد واستمر في عملي مزيجي فكلهم وقفوا بجاني وساندوني . ويكفي للرجل ان يكون سببا في استقرار الاسرة وحياة زوجية سعيدة .

• البردوني رجل عظيم

وتقول الاستاذة فتحية الجراحي زوجة الشاعر اليمني عبدالله البردوني ان وراء نجاحها الشاعر الاستاذ عبدالله البردوني وقالت ان البردوني منحني القوة ومنحني الحب ومنحني كل ما هو جميل ورائع في هذه الحياة .

• القضية واحدة ..

وتقول الكاتبة سكية فؤاد حول سؤال هل صحيح ان وراء نجاح المرأة رجل : اقول ان قضيتها واحدة وليست قضيتين .. وفي قضية تكامل وليست قضية صراع وانها في امس الحاجة الى بعضهما وان المرأة لاتستطيع ان تتحول الى رجل وان الرجل لاتستطيع ان يتحول الى امرأة لذا النجاح مرهون بهما . ويمكن النجاح في وجود رجل يقدر ويشجع ويحترم ويفهم ويوجد امرأة تحترم وتساعد وتحب اي ان يتحول الرجل والمرأة في النهاية الى واحد صحيح .

• النساء شقائق الرجال

ويوضح الدكتور غازي القصيبي رؤيته تجاه هذه

الفلسفة التي يتكلمها البعض بقوله النساء شقائق الرجال والرجل يستقبل اول نعمة من نسمات الحياة في احشاء امرأة ويفتح عينيه وليدا يصرخ على احضان امرأة ويذهب به الى القير مودعا بكاء امرأة لا يد والحالة هذه ان تمثل المرأة مكانها الطبيعي في انتاج كل شاعر وكل اديب وكل فنان وهي تحتل هذا المكان الطبيعي .. انا لا اتصور ادبا بلا امرأة الا اذا تصورت كونا بدون امرأة . وقال الدكتور القصيبي انني لست من انصار الفلسفة المعادية في المرأة وهي التي تذهب الى تفوق الرجل الفطري في كل ميدان من الطب الى الطب الى تصميم الازياء .

ابحث عن مدار متقرد لي

وتقول الكاتبة القصصية ليل العثمان انا لاعترف ان هناك نجاحا وراء نجاح فنانا امرأة ابحت عن مداري المتقرد في الحياة .. انا امرأة تريد ان تكون لها دورتها الابداعية الخاصة انا اختار الرجل الذي يستطيع ان يضعني ندا له .

• قاسم مشترك للنجاح

ويقول الكاتب الاستاذ عبدالرحمن ادريس من جريدة الجزيرة : نجاح الرجل متوقف على



• خالد حسين سعيد الراشدي

يا سلام العبد حلو بشكل !!

المرأة والعكس الصحيح فدورة الحياة لاتتم انفراديا .. هي تحتاج لتعاونهما بعضهما ببعض فالرجل المتقرب والنجاح لم ينجح هكذا بمفرده والمرأة كذلك فحين نقول ان وراء كل رجل ناجح امرأة هي حقيقة خاصة اذا كان الرجل متزوجا فنجاحه يقطن بمدى ارتباطه العام داخل أسرته الصغيرة وتقدمها للسرور الذي يقوم به في المجتمع .. وكذلك المرأة حين تعمل وتتجج فالرجل هو وراء هذا النجاح فهو الذي قدم لها ما تريد من اجل عملها ووفر لها الامكانيات التي تجعلها تحقق هذا النجاح .

• المرأة يمكن ان تتجج دون رجل

ويقول الاستاذ عبداللطيف الجراح من وكالة الانباء الاسلامية : انتي اوكد ان وراء نجاح الرجل امرأة وليس شرطا ان يكون وراء المرأة ونجاحها رجل فالمرأة احيانا تتجج وفق ارادتها وشخصيتها وهي اذا ارادت ان تعمل وتتجج وتحقق النجاح الذي تريده ان تعجز واحيانا كثيرة تجد امرأة لازجها لها ولا اخا ولا اب واستطاعت ان تتجج اكثر من غيرها . فالنجاح للمرأة يعتمد وفق طموحها واراتها الشخصية .



• دلال وسماح سعود حلواني

بصرأحه ما تظن فيه زي قسطينا الـ



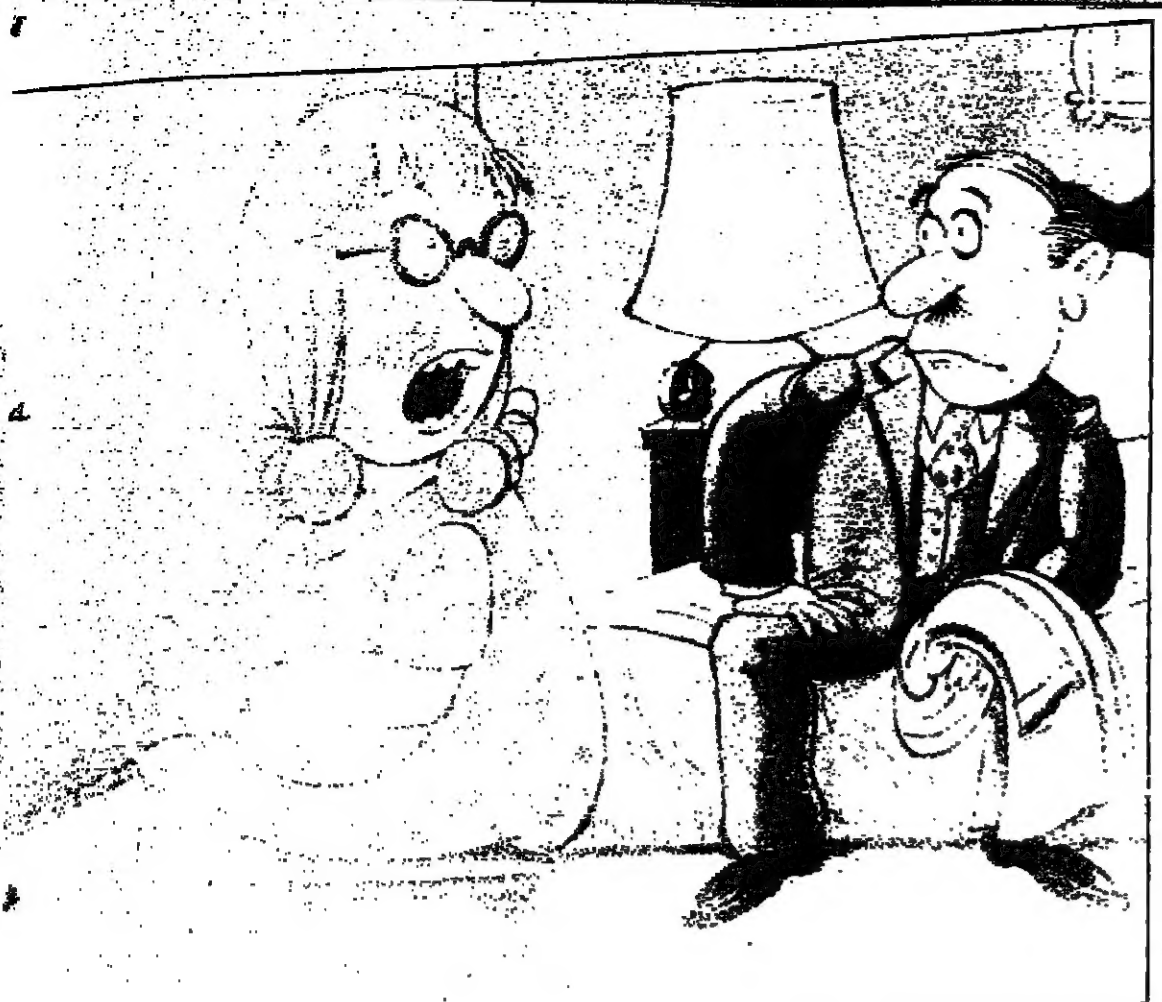
امشوا تخفوا !

السمة داء .. والشرامة في اسبابها . وهناك من يهتم بالعبد على تكون السمة لا فيه من مأكو خاصة تلك الخراف التي يأتي علم العبد .. ايضا تلك الموائد وما تحو سكرية ونشوية علاوة على الـ نفرضها على اجسامنا بالبهاء في ولو عدنا للوراء حيث كانت . والاصحاب من العوامل المساعدة خاصة عندما تكون المزاورة بك دون وسائل النقل .. لادركنا بار حاضرتنا افقدت هذه الظاهرة وبالتالي لا نلذ له في تراكم السمة ولاخيار عن المشي في العبد . اليس كذلك !!



• دلال وسماح سعود حلواني

بصرأحه ما تظن فيه زي قسطينا الـ



اعتدال العطيبي  
ليس بالضرورة ان يكون هناك رجل وراء نجاح

د/ سمية فاسمان  
نجاح المرأة نجاح للرجل



# أجمل ما في أيامنا وأجمل ما في الليالي



مكة المكرمة : كتبت ريم العبدالله في العيد .. ترتسم الابتسامة .. على الوجوه وتغمر الفرحه القلوب .. ويعيش الكبير والصغير أجمل اللحظات بهذه الايام المباركة .

عن العيد وإيمه الجميله والرائعة كان لنا هذا اللقاء حيث يعبر الجميع عن الفرحه والمحبه بقدمه وتنطق الافواه بالكلمات العذبة عيد سعيد وكل عام وانتم بخير .

## العيد

معالمها وحضارتها وتتمتع بجوها ومنظرها .

أجمل ما في العيد عاداته وتقاليده الجميله .. أجمل ما في العيد الطفولة البريئة وهي تلبس ملابس العيد وتنقل كأنها زهور متفتحة .. بروائحها الجميله والرائحة .. في العيد كل شيء جميل .. حتى الابتسامة تكون مختلفة عن بقية الايام .

● أتمنى ان تعود العادات القديمة

وعن امنياتها في العيد قالت نجوى احمد خوج أتمنى ان تعود ايام العيد القديمة بجمالها وحبيبتها .. وروعتها .. أتمنى ان أجد في الاسر تقارب وتكافلاً اجتماعياً أكثر مما هو موجود حالياً ..

أتمنى ان أرى في العيد ابتسامات الاطفال وتسامح الكبار والصغار .

● في ايامه الاصل والمستقبل

وتقول الطالبة نجوى احمد خوج عن العيد وإيمه الجميله والرائعة .. لازلت انتذكر كل الاعياد خلال عمري .. فالعيد يشكل فرحة خاصة ففى ايامه اجد الامل واتطلع الى احلام المستقبل ..

العيد بالنسبة لي فرحة وشعور واحاسيس لا يوصف .. وما أجدرنا في هذه الايام ان نتذكر اخواننا الفقراء والمساكين ونحاول ان نمسح بدموعهم ونقف بجانبهم ونساعدهم ونقدم لهم كل ما استطعنا ..

● مظاهره جميله

وعن أجمل ما في العيد قالت نجوى احمد خوج أجمل ما في العيد مظاهره الجميله الزيارات بين الال والاصدقاء السفر الى مدننا داخل الملكة لمشاهدة

عائشة نصيرات  
النفوس تتجدد والنفوس تتجدد

كوكب النسيم  
العيد في الوطن .. أروع وأجمل

الجميلة حيث كانت الاسر تعيد الاطفال ببعض الحلويات والنقود وكانت لا تتراوح بضع قروش تمنحها الاسرة لكل طفل يذورها .. ويجمع الاطفال النقود في حقائبهم الصغيرة .. فرحين بهذا المعطاء خلال هذه الايام ..

● لا للسفر .. والهجرة

وعن خروج بعض الاسر وسفرها لقضاء العيد في الخارج قالت الاستاذة كوكب الفتي .. لعل من السليبات التي يعيشها اليوم هي ظاهرة الهجرة خلال ايام العيد الى خارج الوطن ونقل الابواب في وجوه

● العيد اليوم حزينا

واضافت الاستاذة كوكب الفتي ان مظاهر العيد اليوم اختفت وقلة تلك العادات الجميله التي كانت سائدة في الاحياء .. فقد كانت الاسر تزور بعضها في ايام العيد وكذلك الاعداء ولكن هذه الايام اصبح العيد .. حزينا .. فلا نجد هذه العادات الا بصورة بسيطة للغاية ..

● العيدية أجمل ما فيه

وتحدثت الاستاذة كوكب الفتي عن العيدية فقالت كانت العيدية واحدة من العادات

المعديه خلال هذه الايام .

● صور اجتماعية رائعة

وتقول الاستاذة كوكب الفتي ان أجمل ما في العيد الفرحه .. والابتسامة التي تشعق على الشفاة .. فلا تجد طفلاً الا والفرحة تشع من محياه .. فالعيد صورة من الصور الاجتماعية الرائعة حيث لا تجد غنيا ولا فقيرا الا وقد ارتدى ملابس العيد الجميله .. ذات الالوان المختلفة وفي الليلة الاخيرة من رمضان تتربق الناس سماع دخول العيد .. وحين تطلق مدافع العيد .. تنطلق الفرحه في كل بيت .. وتجد صراخ الاطفال وابتهاماتهم .. ومن الصباح الباكر يذهب الناس الى الصلاة في ملاس جميلة وزاهية ويتعانق الال والاصدقاء ويتبادلوا التهنة بعيد الفطر المبارك .

● العيد فرحة للأطفال

وتقول الاستاذة أمية ايوب من مكتب التوجيه التربوي بمكة المكرمة عن ايام العيد : في العيد نشعر بالفرحة والبهجة والحبور العيد أجمل الايام وأجمل الليالي فيها تقارب وتلاحم وتعاقد بين الال والاصدقاء .. في العيد ترتسم الفرحه في عين الاطفال بقدمه فالاطفال يفرحون ويمرحون .. ومن مظاهر العيد ارتداء الاطفال ملابس العيد الجديدة وقيام الال والاصدقاء بالمعايدة حيث تقدم اصناف من الحلوى والقهوة والشرايب اضافة الى انواع من الطيب والعطور .. ويذهب الرجال والنساء والاطفال هنا في مكة المكرمة الى صلاة العيد لصلاة الشهد بالمسجد الحرام جماعات وافراد .. وهي واحدة من الصور الرائعة التي تصور هذه الايام المباركة .

في العيد تتجدد النفوس

تقول الاستاذة عائشة فليمان مديرة المدرسة الثالثة والاربعين بمكة المكرمة .

العيد فرحة لا توصف للكبير والصغير في العيد تتجمع القلوب وتصفو النفوس .. وتلتحم الاسر وتتكاثر وتتجدد والنفوس وتمتلئ بالقيم والمبادئ الجميله حيث الحب والتسامح .

وتضيف الاستاذة عائشة فليمان والعيد فرصة للتسامح في ما بيننا .. ونعود من جديد اخوة تجمعهم المحبة ولا يسعني هنا سوى ان ارفأ أجمل التهاني القلبية بهذه الايام الجميله الرائعة ايام العيد .

● أجمل ما في العيد عاداته القديمة

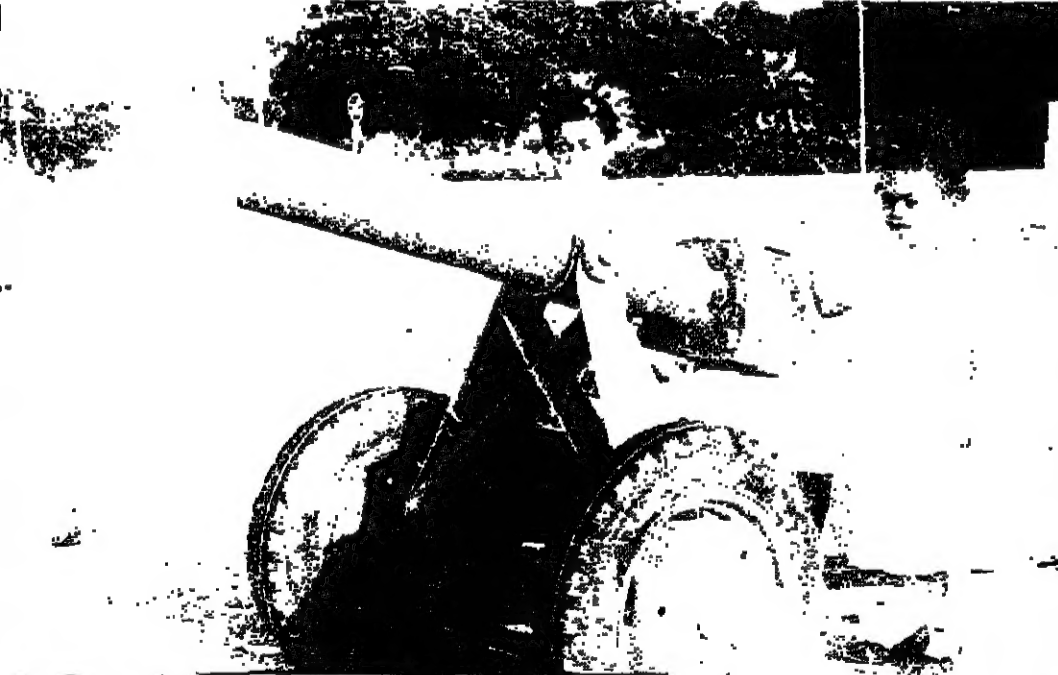
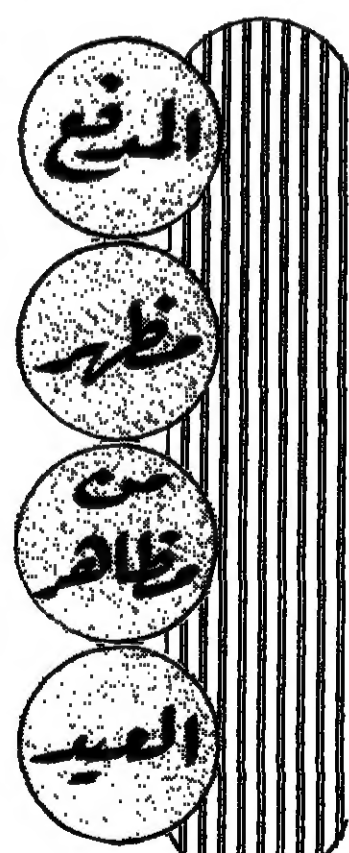
وحول سؤال عن العيد بين الماضي والحاضر قالت الاستاذة عائشة فليمان في الماضي كانت العادات أجمل .. حيث كانت الاحياء متقاربة ولازات تذكر الكثير من العادات القديمة .. فالعيدية .. كانت مظهراً من مظاهر العيد حين كنا اطفالاً تشع البراعة من نفوسنا .. وحلوة العيد .. وانواع العطور التي كانت الاسر تصنعها داخل المنزل ..

واختلف العيد اليوم حيث بعدت الاحياء وتطورت المدن واصبحت المسافات طويلة .. واستصعب الناس هذه المسافات ولم يعد العيد كما كان حيث التزوار بين الال والاصدقاء في الايام الاربعة الاولى .

وعن امنياتها في العيد قالت الاستاذة عائشة فليمان أتمنى ان يعيد الله هذه الايام علينا وعلى الجميع ونحن نشتمتع بالصحة والعافية وان يحفظ الله قائدنا خادم الحرمين الشريفين ووليّقه ويحمي الله هذا الوطن المعطاء .. من كل شر انه سميع مجيب .

● الحضارة افسدت مظاهره الجميله

وتضيف الاستاذة أمية ايوب عن العيد الماضي والحاضر فتقول .. اختفت المظاهر في العيد وقل التزوار والزيارات بين الال والاصدقاء واصبح اليوم الاول والثاني من ايام العيد وقتاً للنوم والراحة بسبب السهر طوال شهر رمضان المبارك واختفت الالاب الشعبية في الاحياء كالمراجيح ذات الصناديق الخشبية وحلت محلها الملاعب الالية او الملامي كما يطلق عليها .. كما اختفت المسابقات حيث كانت تبارع ألعاب الاطفال وبعض المسابقات الشعبية كالبليارد وغير ذلك .. كل هذه العادات تلاشت .. واصبح التطور الحضاري في المدن هو سيد الموقف .. فلا تجد حتى الناس تسير في الشوارع باحفاها من أجل



تعتبر مدافع العيد واحدة من المظاهر الجميله والرائعة حيث تطلق مدافع العيد حين ثوبت رؤية الهلال ودخول هذا الشهر كما تطلق مدافع العيد بعد خروج الناس من صلاة العيد حيث تطلق ٢١ طلقة احتفاء بقدم ايام العيد المبارك . ويتحدث الاطفال عن مدافع العيد خاصة حين ينتظرون في ليلة الثلاثين طلقات المدافع فيلعبون ويمرحون ابتهاجاً بدخول اول ايام عيد الفطر المبارك في الاحياء القديمة . وقد وضعت هنا في مكة المكرمة ومدن المملكة العديد من المدافع كنوع من احياء التراث القديم .

ورغم وجود الاذاعة والتلفاز الا أن مدافع العيد تظل صورة اخرى في اذهان الكثير منا حتى ان هناك من ينتظر ضربات المدافع .. استعداداً لدخول اول ايام عيد الفطر المبارك .



● ابرار طلال كسار  
بصرحة انا ابغى العيد ينتهي ايه رايبكم ؟

● حسن فاروق ممدني  
انتبهوا .. انا طرزان !!

## بقلم/هند هرساني

اطلالة العيد تسعد كل نفس وتبهجها .. لكنها ليست فرحة وليدة اليوم .. لنعد لانفسنا يصدق وتتسائل هل سعادتنا بالعيد مختلفة من هذه المرحلة من العمر التي تلت مشاعرنا بالمسؤولية وركبت عندها كل عوامل الحماص فلا جديد ينعشها ولا عيد يعيد الروح الى شبابها التراجع ؟

العيد نرحب به ونسعد بتأثير من الماضي .. كان العيد .. هو عيدنا الطفل الضيق القابع في نفوسنا بذكرياته .. عيدنا .. في الطفولة .. يغيد نشوئه وبراعته بعد هذه السنوات المتوغة في العمر ولو نسبياً .. فرحتنا احياء لآذكاره القديمة عندما كنا تحسه في طفولتنا وافيالنا على الحياة .. فرحتنا عندما كنا اطفالاً ترسخت وترسبت .. وبقيت صورها الجميله الملونة بهجة نشطة لم تزل منها الايام وبرودة السنوات التي نالت من انتعاشها .

الاحساس بالمشاركة تبرز اهميته كعامل لا بد من وجوده فلا شك ان ابتسامات من حولنا من احيائنا واقربائنا صغاراً وكباراً وفرحتهم التي تلحن عن مشاعرهم واقبالهم على هذا التجديد الطيب كل هذا لاشك انه يحتوي جميعاً .. فننضم لهم لاشعوريا لتزيد الفرحه وتتعمق المشاعر فسادة الآخرين هي فعلاً من مكملات السعادة عند كل مؤمن مخلص .. بهيه ان يكون كل فرد في احسن حالاته سعادة وابتسامة بالحياة وحداً وتقواً بالمستقبل .

وعندما يضمنا العيد الى صوره الكبرية يحتويها بشرفه وتجده وحيره نرجو ان لاتنسى ان تشاركنا كل القلوب سعادتنا وفرحتنا هذه .. نرجو الانسى من سيبهم الافراح وعيسيت في وجوههم الظروف لا اعتقد اننا سنستمتع باي مسرة تبهج نفوسنا اذا تجاهلنا اولئك التساء الذين يجتريون احزانهم والامهم .. كيف يمكن لابتسامة مشرقة وضحة مجلجلة ان تملأ الكون وعلى مقربة منها انه محروم ونوح باك لا يمكن ان تكمل الصورة الزاهية لحقول السعادة اذا شابهها جفاف .. يعلن عن ظمأ وحرمان ..

عندما ندخل السعادة على قلوب ابنائنا بشرائنا لهم كل جديد وجميل وباصطحابنا اياهم لاماكن اللهو ولانطلاق لطفولتهم المفعمة بالحياة والسور .. ان نخسر شيئاً اذا كبرنا ذات العمل .. ان يحتاجه فعلاً وبطريقة غفوية لانتشعره بالحج ولا التكلف في المعروف فيقدم طفل او طفلة من ابنائنا بيدي الصغرى حلة العيد جديدة تسعد قلب جاره الصغير وكأنها هدية من الصغار بطريقة مدروسة ورفيعة او دعوتهم مع اطفالنا لنسعدهم فعلاً بالتزهر والمتنوع بظواهر العيد .. والتكفل بمصاريفهم ليوم او يومين في السنة ترتوى به نفوسهم المعرومة .

وسائل المعروف متوفرة وفرص ادائه كثيرة ولاشك عندي ان في اعماق المؤمنين تلك الاحساس والرغبة في الخير لاختيار ابداء ولكنها تحتاج الى همسة تذكر لنتنبه جميعاً بان العيد عيد سعيد فعلاً اذا اسعدنا بكل طاقائنا وامكانياتنا انفسنا .

وغيرنا من الناس لنصل الى الغاية منه . وكل عام وكل قلب منا سعيد مطمئن يشمله الارتياح والحبور .



## الدراسات والبحوث والنشرات الخاصة بمكانة

# الدراسات والبحوث والنشرات الخاصة بمكانة

## الدراسات والبحوث والنشرات الخاصة بمكانة

تبرع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بطباعة كافة الدراسات والبحوث والنشرات والمصنفات الخاصة بمكانة المخرجات على حساب سموه الخاص سعياً من سموه إلى نشر هذه النصوص والإرشادات كما أمر سموه بأن تقوم النوادي الرياضية بتوزيع هذه النشرات على كل مرتادي النوادي الرياضية أثناء المباريات الرسمية باعتبار أن رواد هذه النوادي من الشباب ..

وقال العميد ابراهيم الميمان مدير عام الإدارة العامة لمكافحة المخدرات في حديث مجلة الأمن والحياة أن الإدارة العامة تقوم بالأعداد لهذه النشرات وطباعتها وتوزيعها على جميع أنحاء المملكة وتشتمل على الإشراف المسبوق والإشراف المراقبة والنشرات المكتوبة وسنوزع على جميع المدارس ودور الرعاية الاجتماعية والمعاهد المهنية ليكون الجميع على علم بأضرار المخدرات وأثارها على المجتمع وتعتبر اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات من اللجان الهامة والضرورية التي تم تشكيلها من قبل صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية نظراً للحاجة الملحة إلى تعريف الناس بالأضرار الناجمة عن المخدرات خاصة وأن مسؤولية مكافحة مشتركة وعلى جميع الجهات الرسمية أن تساهم في التوعية بأضرار المخدرات

فيصل بن فهد

## لهذه الأسباب

## ارتدیت الطربوش والققباب

قال الفنان دريد لحام إن الجمهور لا يجب إلا بالاعمال التراثية الشعبية التي تنبع من داخلها من تقاليدها وتراثها .. وأضاف دريد لحام أن هذه النقطة كانت محور تحول في اعماله الفنية فرغم أنني كنت معجباً بالفولكلور الاسباني الا أنني شعرت أن قيمة التراث أهم بكثير من أي عمل أو محاكاة أو تقليد .. وبدأت فعلاً أراجع حساباتي وارتديت السروال والطربوش والتقباب فصار اسمي ( غوار ) واكتشفت أن الناس يسعون إلى تقديمها عبر اعمال غنية راقية تعكس الماضي في أسلوب حضاري شيق وجذاب ..

## من زمان .. عن محمد امان

● مضت مدة ليست بالقصيرة والمُشاهدون لم يروا ويسمعوا صوت بلبلنا الصداح وغريدنا المميز الفنان محمد امان الذي لم تتح له الفرصة فيما يبدو للاشتراك في البرامج الغنائية المشتركة لدينا سواء ما كان منها خاصاً بفنان دول الخليج أو حفلات الجاندارية أو حتى في البرامج الغنائية اليومية في التلفزيون .. وغيرها من المناسبات التي ينبغي أن يبرز فيها كل فناناً دون تفریق بينهم أو تفضيل أحد منهم على آخر .. كتشجيع يساعدهم على المزيد من التطور في مجالهم .. وحافزاً يدفع بهم إلى الأداء الأكثر متعة وجَمالاً .. فهو بأصالة المرموقة في مجال تخصصه وروعة صوته الأخاذ إلى جانب إلقائه للعديد من الأغاني ذات الطابع التراثي



محمد امان

## الشاعرة سلطانه السديري ..

## لازناً في البداية والكلمة أمانة ومسئولية

قلت الشاعرة سلطانه السديري حين طرحنا عليها سؤالاً عن رايها في ادب المرأة السعودية وهل استطاعت ان تحقق مايريد منها المجتمع وبكثرتها في الخلطة الثقافية قلت المرأة السعودية لازالت في بداية الطريق على الخلطة الثقافية واضافت

ان كثرة من ادبنا وكاتبنا يسعون الى خدمة المجتمع من خلال كتاباتهم ورغم جودة البعض الا اني اعتقد اننا لازلنا في البداية وبحاجة الى القراءة المستمرة والاضطلاع كما انه يجب على من جعلت الحرف رسالتها ان تكتب ليس مجرد الكتابة او الشهرة



## اجازة

دعاني لنذهب عبر السحاب  
ففي العيد فرحتنا الكافية  
وقال : حجت لنا مقعدين  
واكدت حجتى على الثاني  
فقلت : الى اين يا صاحبي ؟  
فقال : الى الزهرة الغانية



## رسالة الى الام

ايها الحبيبة  
في لحظة كهذه .. يعجز القلم ان  
يسطر مايعجز ان يعبر عن الشعور  
الفيض الذي يحمله ابن لأمه في  
يوم عيد ..  
اي قول يلي حلقه فليكتبه  
اليك ..  
واي سفر يمكثني ان اجد فيه  
شيئا جديدا يقل عني فليطه  
لك ..  
انت العجوة تملأ وجه الزمان  
وسعة المكان  
انت الحب في الاعلى بلا  
حدود ..  
انت الجنان يسطر حلقه امكان  
يملأ الوجود ..  
ليكني فعل شيئا يرد بعض  
الجميل مما فعلت فهذا  
مستحيل ..  
كنت حملا القضي مضجعت  
وانا في مامن من الخوف والجوع  
والعطش ..  
كلت حياة حائلة بين احضان  
عطفك ..  
ايها العظيمة  
يكفي ان الجنة تحت اقدامك  
ورضى الله من رضاك  
عشت منعمة بالصحة يا صديقة  
الاجيال .. لا الهك في كل عام

## استراحة

قال الشاعر :  
تعال في العن حلم عني  
فمازلت احلم بالمستحيل  
تعال فما زال في الصبح ضوء  
وفي الليل يضحك بدر جميل

## افلام تلفزيونية لمكافحة السرطان

رحلة اعلامية واسعة قامت بها دول السوق الاوروبية المشتركة لمكافحة مرض السرطان بهدف الحد من الوفيات بسببه بنسبة 7,1% على الاقل من الآن وحتى عام ٢٠١٠ .. وسوف تعرض في مختلف محطات التلفزيون عدة افلام وبرامج تدعو الى عدم التعرض المكثف لاشعة الشمس وعدم تناول المشروبات الكحولية كما تعالج بعض الافلام المخروسة علاقة الشمس بسرطان الجلد وتثير



دريد لحام

## طرائف المية

● الدعوة إلى الضحك دعوة قديمة .. وترويق الدم يعني ان تضحك ملء القلب ويعتدل مزاجك .. وانسان هذا العصر في اشد الحاجة الى روقان الدم ..  
□□ حكم على لص يدفع غرامة مقدارها خمسة دنائير مقابل سرقة فقتش اللص في جيبه عن تقود فلم يجد سوى ثلاثة دنائير فقال للحاكم سيدي لا يوجد عندي غير ثلاثة دنائير اتسمح لي بجولة صغيرة في المحكة لا دير البقي ..  
■ كان جحا جالساً في بيته وطرق عليه صديقه ويدعي ضرصور فقال جحا من الطارق ..  
اجاب صديقه انا ضرصور فقال جحا حسناً ادخل من تحت الباب ..

● صادف تاجر سيرة مزارعاً فقال له الى اين انت ذاهب .. الى السوق لا اشتري بكرة .. ولماذا لا تشتري سيارة .. الافضل ان اشتري بكرة .. شكك سيكوز مضحكاً عندما تركب بكرة .. وسيكون مضحكاً اكثر اذا راى الناس احلب سيارة ..

■ سال الطبيب مريضه هل ذهبت الى طبيب اخر قبل ان تحضر الى عيادتي .. المريض كلا ولكنني ذهبت الى صديقي الطبيب .. ما هو الراي السخيف الذي اشار اليك به .. المريض لقد اشار الى بلن انزورك في عيادتك ..

## لحظات من حياتهم

في هذه الزاوية نستضيف كل اسبوع واحداً من الناس يتحدث عن تجربته .. وفلسفته .. ووجهات نظره .. من خلال لحظات سريعة .. فومض ففلمنحنا رؤية وتطرح املنا رايها .. وموفقا ..  
وستكون .. لحظات .. حريصة على ان تقدم شخصيات تثير القارئ بالتجربة الماضية .. الواعية والمفيدة ..

● لسلك الصغرى  
الذي يرافقه مسعود الغفيري مدير ادارة الدفاع المدني بغضاضة المصحة ..  
العمل الحثيث والسريع ..  
مدير ادارة الدفاع المدني بغضاضة المصحة ..  
حالياً وسبقاً مدير شعبة السلامة بالرياض ..  
الخروج قبل العمل ..  
خروج كلية لكه اهد الاثنية بالرياض ..  
الهوليات وايها باق وايها اندل ..  
جمع الطوايع وكرة القدم وقد اندثرت والفرامة مازالت ..  
زيلاء دراسة وعمل تميز بهم ..  
زيلاء الرئاسة وبيع صافى دحلان واخوه سمير سحان والفتور عبدالعزیز سرحان ..  
ويزلاء العمل العفيم فيد المتطوع مدير ادارة الرياض والمقيم عياله يوجد الرياضي قائد قوات الغازية بالدفاع المدني والرائد فيد الريفي مدير ممد الدفاع المدني والتفكير عيسى غنوره مدير عام ادارة الدفاع المدني بالسلطة الغربية ..  
● موفى اخرج من بك وبك تصرفت حيلة ..  
الوفاء للفرع بخل واحد المختار شعوريا الى احدى الاول وحولنا بشي الطرق ان نضعه ان يخرج ولكه مصر ولا يريد الخروج وخشيته ان يسقط في الله الموجوده في قاع البئر ويحوت وى النهاية وبعد محاولات عديدة اخبرنا والديه وبأسلوب الاقناع البهي من والديه حولوا اخراجه ..  
● موفى محزن ولازال علقا بشداقورة ..  
حلقه حريق الطائرة السعودية في مطار الرياض وولقة جميع ركابها لاسي كات احد المشركين في عمليات الانقاذ ..  
● على اي الشواطر .. تروى سينت لشدة اراحته ..  
شعره الامين عند الصلاة وشادو القرى الكريم ..  
● اي سنوات الحني اجمل ..  
من ٢٥ الى ٣٥ سنة ..  
● قرار اتخذته وندمت عليه او للعص ..  
لم يحدث لك والذي سرت منه هو فرار مخوف ..



الترتد عيادتي



# الشركة السعودية للنقل الجماعي أسهم رافع في خدمة المواطن والمقيم

## ٦٤٠ مليون راكب استفادوا من خدمات النقل الجماعي منذ تأسيسه وحتى عام ١٤٠٧ هـ

# وضع خدمات النقل الجماعي في خدمة ضيوف الرحمن



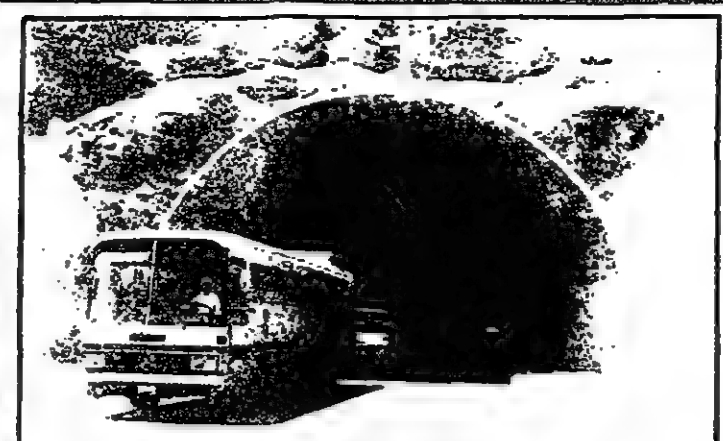
● الأستاذ طريف حسين هاشم مدير شركة النقل الجماعي بالمدينة المنورة

● مهديس احمد التركي وكيل الوزارة

● معالي وزير المواصلات

أكد كل من معالي وزير المواصلات الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود ووزير النقل الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود في لقاءهما مع مدير شركة النقل الجماعي بالمدينة المنورة الأستاذ طريف حسين هاشم، أن النقل الجماعي في المدينة المنورة هو من أهم المشاريع التي تخدم المواطن والمقيم، وأن الشركة السعودية للنقل الجماعي ستستفيد من الخدمات التي تقدمها الشركة في خدمة ضيوف الرحمن.

**تتميز بتسيير حافلاتنا في رحلات منتظمة إلى تركيا وقريبا إلى مصر**



محور منطقة المدينة المنورة للنقل الجماعي

في عام ١٣٩٧ هـ أصدر المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه قرارا بإنشاء شبكة نقل عام على نطاق المملكة العربية السعودية استجابة لذلك القرار فقد تم إنشاء الشركة السعودية للنقل الجماعي للقيام بعمليات النقل العام على نطاق المملكة وذلك بالتعاون مع وزارة المواصلات وبموجب بنود ذلك التعاون فإن على الشركة توفير خدمات النقل العام داخل المدن وفيما بين المدن وبموجب ذلك العقد أيضا فإنه يجوز للشركة أن تتلقى دعما ماليا حكوميا.

### استجابة راحة

وقد بدأ النقل الجماعي بتقديم خدماته الداخلية بمدينة الرياض أولا في عام ١٣٩٩ هـ وتلا ذلك انتشار واسع لهذه الخدمات المقدمة للمواطنين والمقيمين في جميع أنحاء المملكة بالإضافة إلى تسخير خدمات خاصة بين المدن وقد وجدت كل هذه الخدمات استجابة راحة من المواطنين حتى بلغ عدد المستفيدين من هذه الخدمات ٥٧ مليون راكب خلال عام ١٤٠١ هـ وأكثر من ٧ ملايين راكب في خدمات ما بين المدن من نفس العام هذا وقد ظلت أعداد الركاب في تزايد مستمر حتى بلغت الآن أكثر من ٩٩,٤٩٧,٩٥١ راكب بالنسبة للخدمات الداخلية أما عدد المستفيدين من خدمات النقل الجماعي ما بين المدن حتى عام ١٤٠٧ هـ فقد بلغ ١,٩٨٩,٦٣٠ مليون راكب ويستمر القاطنون بمدينة جدة أكثر المستفيدين من خدمات هذا المرفق وجملة الخطوط العامة للخدمات الداخلية ١٠٥ خط موزعة ما بين مدن المملكة منها ٢٠ خط في مكة و١٩ خط في جدة و١٨ خط في الرياض و١٠ خطوط في المدينة المنورة و١٢ خط في البمام و٧ في الطائف و٨ في القصيم و٦ في البهوف و٥ في أبها بينما بلغ عدد الخطوط العامة بين المدن ٢٦ خط وهي في تزايد مستمر كما تسير خدماتها خارجيا إلى تركيا والأردن وسوريا وغيرها.

### خدمات الحج

وانطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين وحكومة الرشيدة حول تيسير جميع خدمات الحجاج لمساعدتهم على تأدية مناسكهم بسهولة ويسر ومن هذه الخدمات خدمات نقل الحجاج بواسطة النقل الجماعي الذي شاعره الحجاج منذ القدم في عام ١٤٠٧ هـ بين الشايف المقدسة حيث جندت معظم حافلات النقل الجماعي للخدمة في الحج والعمرة وقد تم وضع خطط التشغيل قبل بدء موسم الحج بوقت كاف حتى يمكن توفيرها لخدمة ضيوف الرحمن والعمل على حل مشاكل النقل خلال موسم حج عام ١٤٠٧ هـ وبالفعل فقد استأجرت الشركة ١٠٠ حافلة للنقل الجماعي في هذه الخدمات التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين.

### أسهم رافع في الخدمة العامة

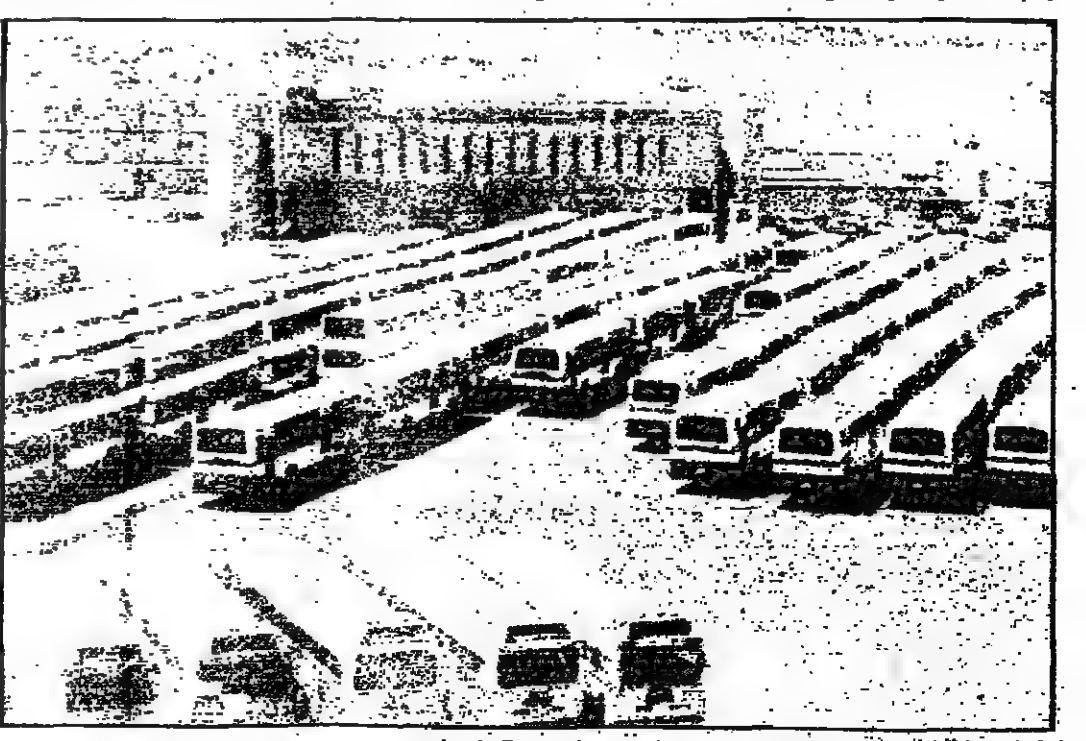
وقد شارك النقل الجماعي السعودي في العديد من خدمات النقل منها خدمات الركاب القاصدين إلى مطارات الملك

وخدمات النقل بين المدن وخدمات مدينة الحجاج في كل من المدينة المنورة وجدة وخدمات مواقف حوز السيارات بمكة المكرمة وتكثيف خدمات النقل المحلي بين المدن وللشاعر المقدسة وقد بلغ مجموع الحافلات التي اشتركت في عمليات النقل حوالي ١١٤٢ حافلة وقد استطاعت هذه الحافلات التابعة للنقل الجماعي أن تنقل أكثر من ٤٠٢ مليون راكب عبر خدماتها المختلفة وبذلك يصبح عدد المستفيدين من خدمات النقل الجماعي منذ تأسيسه وحتى عام ١٤٠٧ هـ ٦٤٠ مليون راكب منهم ٦٢١,٩ مليون راكب بالخدمات الداخلية و١٨,١ مليون راكب لخدمات ما بين المدن بلغت إيراداتها حوالي ١٠٦ مليون ريال أما إيرادات الحج لعام ١٤٠٦/٧ هـ وبعده فقد بلغت ٣٠٤ مليون ريال أما حج عام ١٤٠٧ هـ فإن المبلغ قد ارتفع جدا وقد بلغت جملة الإيرادات للنقل الجماعي للسنة المالية ١٤٠٦/٧ هـ ٢١٢,٨٥٧,٠٠٠ ريال وبواقع ٧٧٧ حافلة محملة ٩١,٤٨٧,٠٠٠ وقبضت من تلك المبلغ في قيمة الإيرادات ونقص بنسبة ٢٩,١ مائة بالمعلم المالي ١٤٠٥/٦ هـ الذي بلغت الإيرادات فيه ٢٣١,٧٣٧,٠٠٠ ريال وكان عدد المستفيدين من خدمات النقل الجماعي ٥٦,٦٢٤,٠٠٠ راكب. ومعظم هذه الإيرادات السابقة الذكر وهي ٢١٢,٨٥٧,٠٠٠ ريال قد جاءت عن طريق مدن الملك المختلفة وموزعة كما يلي: مدينة جدة بلغت إيراداتها وحدها ٤٦,٩٦٦,٥٧٦ أما مدينة الرياض فقد بلغت الإيرادات فيها ٢,٣٧٧,٣٧٥ ريال وفي المدينة المنورة وتبوك بلغت ١٩,٨٣٦,٤٢٨ ريال ومكة المكرمة بلغت إيراداتها للنقل الجماعي ٣٩,٥٠٨,٢٩٤ ريال والشمام ١٦,١٥٦,٨٤٤ ريال والطائف ٥,٥٦٦,٤٦٥ ريال والقصيم ٣,٨٧٧,٢٥٠ وأبها ١,٨٤٢,٢٤٣ والأدارة العامة ٢,٤١١,٧٨٨ ريال والهوف ٢,٩٨٩,٤٨٠ ريال وينبع ١,٠٥٤,١١٠ ريال.

لقد كان لقيام شبكة النقل العام الانتر الإقليمي على البنية الأساسية للنقل الكبير الذي تهيئه المملكة فقد ساعدت بشكل فعال في تحريك المواطنين كما ساعدت على تخفيض حوادث المرور وبالتالي الحوادث.

### آثر النجاح على مستقبل الخدمات

وإن النجاح الذي وجهته هذه الخدمات



حافلات النقل الجماعي

### يجب على الركاب أن يلتزم بالوقوف في المحطات المحددة ليستفيد من الخدمة

المدينة المنورة إلى ينبع - الوجه - أمالج - ضباء - تبوك - حقل - نويج في مصر - بقية مخففة وتسلم من هذا الخط الجديد عما قريب.

● س ركم عدد الخطوط والحافلات التابعة للنقل في المدينة المنورة ٢٠٠ حافلة - عدد الخطوط ١٠٠ حافلة للزيادة في كفاءة خطوط في عام ١٤٠٠ هـ وقمنا

الآن بتغطية كافة أنحاء المدينة المنورة وحتى أراضي ذوي الدخل المحدود تشمل بها خدماتنا كما أن خط رقم ١ يبدأ من الحرم النبوي الشريف مروراً بسلطنة والجامة الإسلامية وبالعكس والخطوط المركزية للمدينة وهي قرب الحرم النبوي الشريف تعتبر نقطة الانطلاق وعدد الحافلات في الأيام العادية ٥٤ حافلة داخل

### تحقيق احمد جابر المدينة المنورة

الجماعي يلقون عند محطات النقل الجماعي المخصصة لوقوف الحافلات المنتشرة في الشوارع ولكن البعض منهم لا يتقيدون بالوقوف في هذه الأماكن المخصصة لوقوف الحافلات فيقف فيها شاء وفي أماكن يحظر الوقوف فيها كالشوارع الضيقة والتي بها لوحات مرمية تمنع الوقوف فيقوم المواطن بالانصراف فيها وعندما يشاهد الحافلة فيقف عليه يرفع يده لها ويريد سائقها أن يفتح بابها حتى لا يعرض نفسه والآخرين لأضرار كبيرة فيجب على المواطن الشاكي أو غيره إذا أراد أن يستفيد من هذه الخدمات أن يفتح باب الحافلة التي تم وضعها بالتعاون مع مرور المدينة ليستفيد الجميع.

مواثيق آخر يقول إن سائقي حافلات النقل الجماعي يسرعون في التسارع بسرعة كبيرة ويسببون حوادث ولا يراعون أنظمة المرور وقد نشاء فترج من المسؤولين ملاحظة ذلك فاجاب الاستاذ طريف هذا الاهتمام ليس له أساس من الصحة فاستدعى حافلات النقل الجماعي ملزمين بتنفيذ أوامر إدارة النقل ونفذ عليهم عهد بذلك وعدم السرعة وتنفيذ تعليمات المرور فإذا كان أحد سائقي حافلات النقل الجماعي يسرع فالمرور له بالمرصاد ويحذر عليه مخالفة بذلك بالإضافة إلى معاقبته من جهتنا وعلى كل مواطن لديه شكوى بخصوص حافلات النقل الجماعي واستغاثها بمنطقة المدينة المنورة عليه أن يقدم شكواه إليها ومقرنا في طريق تبوك - المدينة أو بواب الشامي بالمدينة كما يوجد استبيان وضع من أجل المواطنين وغيرهم لتتس في آرائهم واقتراحاتهم وأي مواطن لديه ملاحظة عليه تكتبه هذا الاستبيان الموجود في حافلات النقل الجماعي وتسليمه لمركز محطة الوصول والذي يسبق بدوره بتسليمه إلى جهات الاختصاص لاتخاذ الإجراءات اللازمة نحو ما ورد فيه من ملاحظات واقتراحات.

### رحلات منتظمة إلى تركيا

● الأستاذ طريف حسين هاشم مامي الشايف الجديدة للنقل الجماعي في منطقة المدينة المنورة ؟

O لقد تمنا بتسيير رحلات خاصة منتظمة لأول مرة من المدينة المنورة إلى تركيا بقيمة ١٥٠ ريال لتلخص هذا وفق الخطه الموضوع من قبل الشركة السعودية التركية المشتركة للنقل المحدود لتسيير رحلاتنا من مختلف مناطق المملكة إلى تركيا عن طريق عمان - دمشق - حماد - حمص - ادلب - انطاكية - انقرة - اسطنبول. وهناك رحلات إلى الأردن والعراق وسوريا .. وغيرها.

### النقل الجماعي قريبا في مصر العربية

كما أن هناك دراسة وهي جارية البحث حول إيصال الخدمة لجمهور حمر العربية عن طريق الخط الساحلي البري بين المملكة ومصر حيث تبدأ الرحلة من

## الشركة السعودية للصناعات الأساسية سسابك

### دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية

يسر مجلس إدارة الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» دعوة المساهمين الكرام الذين يملكون عشرين سهلاً فأكثر لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقدها بالرياض بعد صلاة المغرب من مساء يوم السبت ١٤٠٨/١٠/٢٠ الموافق ١٩٨٨/٦/٤ حسب تقويم أم القرى للظفر في جدول الأعمال التالي:

- (١) الموافقة على تقرير مجلس الإدارة لعام ١٩٨٧.
  - (٢) الموافقة على تقرير مراجعي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٣١.
  - (٣) التصديق على الميزانية وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١.
  - (٤) الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بتوزيع أرباح على المساهمين بنسبة ٧٪ من رأس المال المدفوع أي مايعادل مبلغ ثلاثمائة وخمسين مليون ريال (٣٥٠,٠٠٠,٠٠٠).
  - (٥) الموافقة على مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٣١.
  - (٦) إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة لعام ١٩٨٧.
  - (٧) إعادة تعيين السادة/ سابا وأبو الخير وشركاهم مراجعين لحسابات الشركة لعام ١٩٨٨ أو اختيار غيرهم وتحديد مكافأهم.
- هذا ويمكن لمن يتعذر عليه الحضور تفويض وكيل مساهم آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة أو تفويض مدير إدارة العلاقات العامة بالشركة سعد فهد اليوسف بموجب تفويض حسب النموذج الموضح أدناه.

والله الموفق...

### مجلس الإدارة

### توكيل

إلى السادة الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد

أنا الموقع أدناه: ( ) سها من أسهم الشركة أوكل المساهم / أو مدير إدارة العلاقات العامة بالشركة سعد فهد اليوسف وذلك لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية والمقرر عقدها بالرياض بعد صلاة المغرب من مساء يوم السبت تاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٠ الموافق ١٩٨٨/٦/٤ حسب تقويم أم القرى والتصويت نيابة عني على البنود الواردة في جدول الأعمال.

والله الموفق...

### التوقيع

حرر في ١٤٠٨/ /  
الموافق ١٩٨٨/ /

### تعيينه

- على المساهمين الراغبين في الحضور اصالة عن أنفسهم ونيابة عن موكلهم أن يحضروا قبل موعد الاجتماع ساعة على الأقل ليقب أسماهم في كنف الحضور وأن يحضروا معهم شهادات أسهمهم وشهادات أسهم موكلهم وخطابات التفويض.
- أما المساهمون الذين سوف يوكّلون مدير إدارة العلاقات العامة بالشركة سعد فهد اليوسف فيعين عليهم إرسال خطابات التفويض وصور شهادات أسهمهم قبل موعد الاجتماع بيومين على الأقل على العنوان التالي:

الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»

ص.ب ٥١٠١ الرياض ١١٤٢٢ إدارة الأسهم

- المساهمون الذين لا يتسلفوا شهادات أسهمهم وبالعكس فائض الاكتتاب عليهم مراجعة البنوك التي اكتتبوا لديها لاستلام ذلك.
- المساهمون الذين لا يتسلفوا أرباحهم لعام ١٩٨٦ عليهم مراجعة أحد فروع البنك الأملي التجاري ومراسله في دول مجلس التعاون الأخرى لاستلام أرباحهم واستبدال شهادات الأسهم القديمة بشهادات الأسهم الجديدة بالقيمة الاسمية المعدلة.





# الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك

## تقرير مجلس الإدارة

السادة / مساهمي الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» المحترمين  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد . . .

يسر مجلس إدارة الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» أن يقدم فيما يلي موجزاً للتقرير السنوي عن نشاط الشركة لعام ١٩٨٧م. وينقسم التقرير إلى قسمين رئيسيين:

**القسم الأول:** الإنتاج والمبيعات والإيرادات والأرباح عن ديسمبر ١٩٨٦ و ١٩٨٧م.  
**القسم الثاني:** التقرير المالي لسابك عن السنتين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ و ١٩٨٧م.

### القسم الأول

**أولاً: الإنتاج والمبيعات والإيرادات والأرباح:**  
**١ « الإنتاج »**

حجم الإنتاج بالأطنان	العام
٧٦٢٢٠٠٠	١٩٨٦
٨٥٣٧٠٠٠	١٩٨٧

بلغ إجمالي إنتاج الشركات التابعة في نهاية عام ١٩٨٧م (٨٥٣٧) مليون طن متري «هذه الكمية لا تشمل الإيثيلين المستخدم في كل من صدف وشرق وينت» وهي تزيد بأكثر من ١٢٪ عن إنتاج العام الماضي ١٩٨٦م. وشمل هذا الإنتاج البتروكيماويات واللدائن والأسمدة والمعادن والمواد الأخرى.

### ٢ « المبيعات »

حجم المبيعات بالأطنان	العام
٧٣٤٢٠٠٠	١٩٨٦
٨٤١١٠٠٠	١٩٨٧

بلغت جملة المبيعات لهذا العام ٨٤١١٠٠٠ طن متري أي بزيادة أكثر من ١٥٪ عن حجم المبيعات الكلي في العام الماضي، وغطت هذه المبيعات أكثر من ٦٥ بلداً في العالم.

### ٣ « إيرادات المبيعات لعام ١٩٨٧م » بمليين الريالات:

العام	الإجمالي	نصيب سابك
١٩٨٦	٥١١٣	٣٣٦٨
١٩٨٧	٧٨٤٩	٥٢٨٢

بلغت القيمة الإجمالية لمبيعات الشركات الكلية لهذا العام ٧٨٤٩ مليون ريال بنحو سابك منها ٥٢٨٢ مليون ريال وهي تزيد بمقدار ٤٩٪ تقريباً عن قيمة مبيعاتها للعام المنصرم.

### ٤ « صافي الأرباح »

العام	نصيب سابك من صافي الأرباح «بمليين الريالات»
١٩٨٦	٢٢٤
١٩٨٧	١٠٧٨

بلغ صافي الأرباح لجميع مشاريع سابك هذا العام ما قيمته ١٦٢٦٣ مليون ريال (أي حوالي خمسة أضعاف أرباح العام الماضي) بنحو سابك منها ١٠٧٨ مليون ريال (بعد خصم الزكاة الشرعية) مما يجعل عام ١٩٨٧م نقطة تحول بارزة ونقلة نوعية في الأداء المالي للشركات التابعة.

وكان من أهم العوامل التي أدت إلى هذا النجاح هو حرص سابك على مدى السنوات الماضية، على إتباع سياسة ثابتة لمقاومة المنافسة في الأسواق العالمية للمنتجات البتروكيماوية. وكانت أبرز سمات تلك السياسة مالي:

( أ ) تخفيض تكاليف الإنتاج . خاصة الثابت منها . عن طريق :

● تخفيض الأيدي العاملة الأجنبية كل ما كان ذلك ممكناً .

● تشغيل المصانع بالطاقات القصوى .

● إضافة وحدات إنتاجية جديدة ما أمكن ذلك .

وكان لتلك السياسة آثارها الإيجابية على تكلفة إنتاج الوحدة .

( ب ) رفع كفاءة التسويق ودخول الأسواق غير التقليدية .

( ج ) تطوير أجهزة سابك في مجال الدراسات والبحوث والتقنية والإدارة الصناعية بهدف تطوير أساليب وطرق التصنيع وتحسين نوعية المنتجات واستنباط أحدث التطبيقات .

( د ) كان من أهم العوامل التي زادت في تحسين النتائج المالية لهذا العام هو ارتفاع الأسعار العالمية .

إن ما ساهمت به سابك من دعم لأداء شركاتها التابعة خلال عام ١٩٨٧م كان مجرد إضافة أخرى لجهد متصل ظل يتراكم على مدى السنوات الماضية دون إنقطاع مما أدى إلى نتائج ممتازة، تؤكد أن الشركة بحمد الله تسير على الدرب الصحيح، وتسير بمرحلة جديدة من الربح الوفير.

**ثانياً:** من المتوقع أن يرتفع حجم الإنتاج الكلي بمقدار ٧٠٠.٠٠٠ طن متري في نهاية عام ١٩٨٨م بدخول مجمعين جديدين مرحلة التشغيل التجاري هما «ابن البطار» الذي سيجتج ٥٠٠.٠٠٠ طن من الأمونيا، و«ابن زهر» الذي سيجتج ٢٠٠.٠٠٠ طن من «ام. تي. بي. اي».

بالإضافة لذلك تشمل خطة سابك الخمسية الجارية (١٩٨٥ - ١٩٩٠) العديد من مشروعات التوسع والإضافات للمشروعات القائمة فعلاً. وجدير بالذكر أن سابك قد نجحت في نهاية عام ١٩٨٧م من رفع الطاقات الإنتاجية لثانية من مجموعاتها مما أدى إلى أن تتجاوز الطاقات الفعلية حدود الطاقات التصميمية بمقدار ١٠٩٦.٠٠٠ طن. وهذا وقد بدأ مجمع «بتروكيما» هذا العام إنتاج مادة «البيوتين - ١» بطاقة سنوية قدرها ٥٠.٠٠٠ طن.

### ثالثاً: التسويق:

بلغ إجمالي مبيعات شركة سابك للتسويق خلال عام ١٩٨٧م (دون الشريك الأجنبي)، وخلاف مبيعات حديد وسافكو ٣٤٦٤.٠٠٠ طن متري من مختلف المنتجات بقيمة قدرها ٤٣٠٠ مليون ريال ويمثل هذا المبلغ حوالي ٥٠٪ من القيمة الكلية لمبيعات العام.

ومن أنشطة شركة سابك للتسويق من أجل زيادة مبيعاتها القيام بإنشاء شركات فرعية في كل من أوروبا والولايات المتحدة علاوة على مكاتب للتسويق يتبعان لشركة سابك للخدمات التسويقية في لندن وهونج كونج والعمل جاري لإفتتاح مكتب في طوكيو. كما أقامت الشركة خلال عام ١٩٨٧م (١٤) مستودعاً جديداً في تسع دول.

وحالياً فإن شركة سابك للتسويق تركز على زيادة كميات مبيعاتها في كل من السوق المحلي والدول الإسلامية والعربية بالتعاون مع البنك الإسلامي وصندوق التنمية السعودي، وقد عبرت المؤسسات عن رغبتها في تمويل صادراتنا للدول الإسلامية والعربية، الشيء الذي سوف يزيد من الكميات المباعة ويقلل من مخاطر البيع لأجل في هذه الأسواق.

### رابعاً: تكوين رأس المال الاجتماعي:

بلغت القوى العاملة السعودية المؤهلة والمدرية من مختلف الفئات الفنية والإدارية في نهاية عام ١٩٨٧م (٤٣١٩) شخصاً يمثلون أكثر من ٥١٪ بالنسبة لمجموع القوى العاملة الوطنية والأجنبية والذي يبلغ ٨٠٧٢ شخصاً في جميع الشركات.

يشكل السعوديون في المركز الرئيسي لسابك وشركتي التسويق نسبة بلغت ٨٢٪ في نهاية هذا العام.

### القسم الثاني

#### التقرير المالي لسابك عن

#### السنتين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ و ١٩٨٦م

في الصفحة التالية نورد البيانات الحسابية الموحدة وتقرير مراقبي الحسابات للسنتين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧م و ١٩٨٦م.

وتشتمل تلك البيانات على التفاصيل الرقمية للميزانية العمومية الموحدة ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ و ١٩٨٦م، وعلى بيان الأرباح والخسائر، والتغيرات في حقوق المساهمين، كذلك تشتمل على كل ما يلزم من إيضاحات حول تلك البيانات الحسابية.

ومع شمول ودلالة الأرقام الواردة تفصيلاً في التقرير، يمكننا هنا أن نبرز، وباختصار، بعض المعالم والاتجاهات:

● إرتفع الربح الصافي لعام ١٩٨٧م بعد خصم الزكاة الشرعية عنه في العام السابق ١٩٨٦م وذلك من حوالي ٢٢٤ مليون ريال إلى حوالي ١٠٧٨ مليون ريال.

● إرتفع مجموع الموجودات المتداولة من حوالي أربعة آلاف وستمائة مليون ريال في عام ١٩٨٦م إلى حوالي خمسة آلاف وستمائة مليون ريال في عام ١٩٨٧م. وإذا ما قيس ذلك على رقم المطلوبات المتداولة والبالغ حوالي ٢٧٩٢ مليون ريال لعام ١٩٨٧م، فإن ذلك يعكس قدرة الشركة المالية للوفاء بالتزاماتها الجارية.

● إرتفع مجموع قيمة الممتلكات والمنشآت والمعدات من حوالي اثني عشر ألفاً وثمانمائة مليون ريال إلى أربعة عشر ألفاً ومائتان وخمسة وخمسون مليون ريال وهي زيادة تعكس في جزئها الأكبر ما أضيف خلال العام من استثمارات في مشروعات دخلت مرحلة الانتاج الفعلي.

● زادت حقوق المساهمين من ٦٩٣٤ مليون ريال في نهاية عام ١٩٨٦ إلى ٧٦٦٢ مليون ريال في نهاية عام ١٩٨٧م أي بزيادة ٧٢٨ مليون ريال تقريباً وذلك بعد الأرباح المقترح توزيعها على المساهمين لعام ١٩٨٧م.

● بلغت مصروفات رئيس وأعضاء مجلس إدارة سابك للعام ١٩٨٧م إلى مبلغ ٢٧.٠٠٠ ريال مقابل حضور جلسات مجلس إدارة الشركة. كما بلغت أتعاب عضو مجلس الادارة المنتدب مبلغ ٥٤٠.٠٠٠ ريال وذلك مقابل إدارة الشركة.





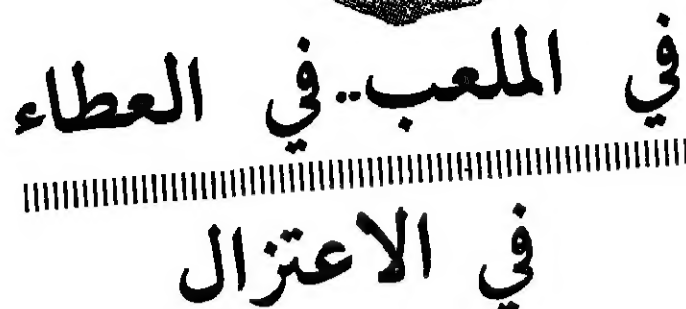








## النجم العالمى



اليوم يشهد العالم  
اسدال الستار على آخر  
فصول قصة واحد من  
اعظم نجوم الكرة الذين  
ملأوا ملاعب العالم صخباً  
وضجيجاً .. فناء وإبداعاً ..  
تفوقاً وتميزاً ..

ميشيل بلاتيني ساجر الكرة  
الفرنسية الذي وكما وصفته الصحافة  
العالمية سيسعد الميلة لحرية حرة  
في حقيقته .. بل اهل واجمل ضربة ..  
والمعنى في قلب بلاتيني .. فللقصود  
هنا ليس الضربة الحرة بمعناها  
المعروف وانما نكاه القرار .. وجرائته ..  
وبذلك نكاه توقيته .

وعندما قرر البلاتيني توحيد الكرة  
وهجرة ملاعبها والفرق والاعماله  
الخاصة ونشطته والفرق (اداعية)  
وتواجبه كان في اوج مسواه .. ملعبا  
ملعبا للمفهوم الصحيح لحنى الاقوال  
الذى لا يزال بعيدا من إدراك الكثيرين  
في علنا العربي .

اللاتزال مرتبط بمنه الالاب  
العربي بعدم إدراكه لخطه .. فلذا  
ما شعر انه غير قابل .. انتسحب  
بهده .. اما باعلان الاعتزال رسميا او  
الاعتزال بعيدا .. لا من شك ولا من  
التردد .. هذا المفهوم القاطع في اوساط  
الاعبين العرب والمجاهدين وسنسل  
الاعلام .. هو الذى يحكم قناعاتهم  
بقضايا اعتزال النجوم .

[illegible]

هنا يصبح قرار اعتزاله منتظيا  
ووافيا حكيما .. كما فعل بالجنيتي  
الاصيل وسيلوح بيده اجميل لعشاق  
الدواع .. بعد مشوار طويل حائل  
بالانجازات والبطولات التي تشعب في  
مسلك الفكر والاعظم ولعل نجوم الكرة في  
الكرة لتعزى الاثبات التي حصل عليها  
سواء مع منتخب بلاده فرنسا او مع  
جوفنتوس الايطالي .. نعم الفكر المكنى  
ان نجد في العالم لاعبا يملك في رصيده  
من الاثبات والبطولات .. كما هي عليه  
ميشيل بالجنيتي الذي يستعد دائما  
للكرة في اوروبا والعالم على صفحته في  
سفره لتاريخ المشاهير والمجاريه الذين  
امتدوا لعلم يرواها فروع العلم الكروي

السفر على مدى سنوات .. وباعتزاله  
تلك الكرة الجميلة الناعمة الرائحة  
التي أحدها فرسانها وضع في المرح  
وأحد من أعظم مفاتيح الألعاب  
والإبداع في اللعب الذي يعتبر سر  
قائمة أهداف في فن التصويب البيسبي  
التي ذهبت للحكمة التي دائما وأبدا  
تاتطر أهداها جميلة في مرضي الخصوم  
وباعتزال بلاتيني .. تلك الكرة  
ولها وبأحد من أشهر وأروع مفاتيح  
الضرب الحرة الجارية التي عرفها  
العالم في السنوات العشر الأخيرة .  
ودعا بلاتيني .. ولا غراء للمبتدئين  
الذين لم يدركوا بعد جوهر الاعتزال  
بقية الطلبة .

الوحدانيون يبحثون  
عن مدرب للسلة ..

غادر المملكة عائداً الى بلاده تونس منذ  
لوحدة لكرة السلة عبدالعزیز الهلماجي  
بعد ان انتهى تعاقد مع النادي حسب طلب  
بعد ان قضى موسمين بالنادي حافظاً فيها  
مركز متوسل للفريق في جدول الدوري  
يُجري البحث حالياً عن مدرب جديد يقي  
سلة الوحدة الى المراكز الاولى في مس  
لدوري .

**امير الشباب يوافق على  
اتامة دورة المصيف في الطائف**

الطائف - ١٤٤٥هـ / ٢٠٢٣م  
وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام  
لإدارة الشبكات ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على إقامة بطولة المحفيل  
للعامة الشباب في العام ١٤٤٦هـ في النصف الأول من شهر محرم القادم من العام المقبل  
وذلك على استئذان مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بقطاف.  
وأوضح رئيس مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطاف الأستاذ مساعد  
بن نمشيل في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن مكتب الرئاسة سيوقع مع  
الكلية الرياضية لاتحاد الأقاليم هذه الدورة مشيراً إلى أن الدعوة ستوجه لأندية  
الكرة المحفيل في المنطقة لمشاهدة هذه الدورة.

وقال إن القاعة هذه الدورة يأتي بدعم وتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. وأن اللقاءات الرياضية في هذه الدورة سيكون لها مردودا ايجابيا كبيرا بما يحقق طموحات الشباب ..

● مساعد الطيار

سعدون حمود/ الاتفاق  
 تركي الزيد/ النخيل  
 محمد الشعلان/ النصر  
 فهد سالم الرويحي/ الوطني بتيوك  
 محمد الفرخان/ القاسمية  
 رياض عمرو/ الاتحاد  
 موسى مريوق/ التمساح  
 ويأتى تكريم منتخب المملكة للشباب  
 سادع برزاقلى هو جزيته روبراوى الى  
 سعادته الحرب عمان مريوق  
 محمد جابر الجبوري مدير المنتخب.

ومفاجأة اليوم هي اشتراك بلاتيني مع منتخب فرنسا ضد منتخب باقي العالم الذي يضم مرادونا وجوليت في آخر تحد له ضد نجوم اليوم ليثبت ان المعدن الاصيل الذي يصعد ..

في مدينة نانسي الفرنسية يقام اليوم المهرجان الرسمي  
لاعتزال نجم فرنسا الشهير ميشيل بلاتيني بعد علم كامل من  
اعتزاله الفعلي .. يشترك في مهرجان اليوم نجوم كبار مثل  
زيكو البرازيلي وبيكنباور الألماني وكرويف الهولندي  
وكسطن التخليزي .

آخر تحديات  
النجم  
الفرنسي  
اللاعب ضد  
مارادونا وجولي

● ملونا  
إيطاليا واسترجاع الذكريات ..  
والواقعة الطريفة بين بلاتيني والمحامي  
إلي رئيس نادي اليوفنتوس وصاحب  
تة فيات العالية للسيارات أن نيبيلى قال  
بلاتيني في حديث صحفي أنه لم وفاتش  
ر عليه كعبد أو معلق تيليزيوني  
يه بلاتيني على الهاتف شكرا اياه  
ث عنه وفكر الناس به على أى حال وإثا  
اصلته الحديث عنه يؤدي له دعائ  
نية ..  
يعترف بلاتيني بأنه بالفعل

● جولييت

التلفزيون الشهير برسكوي، ورفض ايضا عرضا من نادي مارسيليا الفرنسي ببيع حوالي 8 ملايين دولار للعب مع الفريق لكنه هو استعدادا لقرار عرض من ناديه الايطالي السابق يوفنتوس..

وقال باليتيني في حديث أجرته معه مجلة ايطالية ان عقوبه هذا العرض لمعهما عليه هو وحده، فهو لا يعرف بعد ما هي افكار نادي يوفنتوس بالتحديد، لكنه يوافق على كل حال على العمل مع يوفنتوس بعد ان استلم علاقه من الملتحقين بـ 200 الف دولار.

غداً.. عثمان السعد الى الأردن للأطلاع  
على الاستعدادات الخاصة بكأس العرب

الرياض - واس - يتوجه وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم الأستاذ عثمان السعد إلى العاصمة الأردنية عمّان الثلاثاء واليومين المقبلين للمشاركة في الاجتماعات التي تعقد في الأردن لرفع المستوى والمجبة المنظمة للهيئات كات العرب التي ستبدأ في ٢٠٠٢ اعتباراً من ٢٤ من القعدة القادم وتشارك فيها عدد من منتخبات عربيه وصلت إلى النهائي.

وأوضح الأستاذ السعد انه سيتم خلال هذه الاجتماعات الاطلاع على الاستعدادات التي اتخذها الاتحاد العام لاستضافة هذه البطولة التي تم تشكيل للجنة المنظمة وأعداد الملاعب والبرامج والتدريب وسكن الوفود كما سيتم دراسة ومشاهدة حقوق الاعلان للمباريات من قبل شركة نيسان التي حصلت على حقوق الاعلان للمباريات.

## استاد رياضى فى منطقة العيلقون

كتب - عبدالمصود عبدالقادر  
يجري العمل حالياً في إعداد أسناد موثق  
بمقتضى الخطة العامة لجمهورية السودان بتسع  
٨٠٠ ألف متر مجزئ ويحتوى على عدد من  
الوثائق الهامة عليه من مدينة وراضية

بزيارة للمملكة برئاسة الأستاذ أحمد شوي  
منع محافظ الخرطوم سابقاً برفاقه الأستاذ  
محمد مصطفى الجليل الأستاذ محمد  
مصطفى موسى والأستاذ علي أحمد  
وشملت الزيارة كل من مكة المكرمة والمدينة  
المقورة والرياض وجدة والدمام  
للالتقاء بالهيئة الجالية السودانية بمنا  
الميلان لشرح وتوضيح المراحل التي  
يها إنشاء هذا الأستاذ الكبير والذي يعد  
الأول من نوعه بقطر.  
وقد تبرع عدد كبير من أبناء  
الميلان بالمملكة لاجتماع دعم هذا المشروع  
الرياضي الهام الذي بدأ في مرحلته الأولى  
وسينتهي واجهه حضارية لانتفاخ الميلان  
والتي تجسد عن مدينة الخرطوم العاصم  
حوال (300) كيلو متراً.

الرياض - واس - يبدأ اليوم الاثنين المعسكر الإعدادي لمنتخب المملكة للشباب وذلك بمقر معهد اعداد القادة بالرياض استعدادا للمشاركة في تصفيات كأس العرب لكرة القدم التي ستقام بالرياض اعتبارا من ٢٢ يونيه القادم والتي تشارك فيها منتخبات مصر والسودان والجمهورية العربية اليمنية واليمن الديمقراطية بالإضافة الى المملكة.

وكان الاتحاد السعودي لكرة القدم قد استدعى ٢٧ لاعبا للدخول في المعسكر وهم :



● محمد الفرحان



● خالد بن عامر



\_\_\_\_\_

■ تآك غوز فرفق سوناكر ببطولة دوري كرة القدم العربي لهذا الموسم بدون أن يلعب مباراته هذا الأسبوع وجاء هذا الفوز بعد هزيمة أقرب منافسيه فريق يورود بلال الموسم الماضي أمام فريق نانت بهدفين مقابل سجله اللاعب الأورجنتيني دي بوت قبل نهاية المباراة بخمس دقائق.

وهذه أول مرة يلعب بها سوناكر بالدوري منذ ست سنوات.

■ يجب اليوم فريق جوفنتوس وتورينو  
مباراة حاسمة لتحديد الفريق الذي  
سيصعد للعب ضمن بطولة كأس الاتحاد  
الأوروبي لكرة القدم في الموسم القادم وذلك  
بعد تعاملهما في التقلع وحصولهما على  
المركز السادس في بطولة الدوري الإيطالي  
الذي فاز بها فريق ميلان.  
وسوف يمثل إيطاليا في البطولة  
الأوروبية في الموسم التالي كل من ميلان في  
بطولة الأندية - سامبدوريا في بطولة كأس  
الكؤوس - نابولي وبيعا وسانتريانوالا  
بالإضافة إلى جوفنتوس أو تورينو في بطولة

أنهت كوريا الجنوبية سيطرة الصين على لعبة تنس الطاولة في آسيا وذلك عندما فاز فريقها للزوجي المختلط على الفريق الصيني ٢/٠ صفر في بطولة آسيا للتنس الطاولة المقامة حالياً في اليابان وهذا هو الفوز الثالث الذي تسجله كوريا الجنوبية على الصين بعد فوز الفريق الكروي للسيدات على نظيره الصيني وكانت الصين قد فازت بميدالتي آسيا للتنس في عامي

■ في أولى مباريات التصفيات التمهيدية لبطولة كأس العالم لكرة القدم في أوروبا فازت أيرلندا الشمالية على مالطا ٣/٠ صفر في المباراة التي جرت بينهما في بلفاست وتلقب الدولتان في المجموع الأوروبية السادسة.

تنظيف وتعقيم  
خزانات المياه  
بالبخار

ادارة أحد  
تشكر  
مكتب المدينة

المدينة المنورة - على كمال  
تلقى مكتب رعاية الضحايا بالمدينة المنورة  
رسالة شكر وتقدير من مجلس ادارة نادي  
أحد ومنسوبيه على المضامضة الفعالة والد  
التكبر الذي قام به المكتب في سبيل  
النصرة للضحايا المرضية في كرة القدم  
والتي انما هي خلال الشكر الكرم

**سكو تشيك**  
**يطير**  
**الى فينا**  
 جدة - مكتب  
 الشؤون  
 يغادر جدة اليوم  
 علماً ان فينا مرب  
 الاتحاد سكوتشيك  
 لاصال إجـزته  
 المتوية .. والتي  
 قطبها خصيصاً  
 للمشاركة في حفل  
 الاتحاد الفني وه  
 وصل سكوتشيك من  
 فينا قبل ٢٤ ساعة  
 من موعد حفل الاتحاد  
 الذي تم خلاله تكريم  
 الجهاز الفني ..  
 سكوتشيك سيعود  
 مرة أخرى الى جدة في  
 الاسبوع الاخر من  
 شهر شوال لبدء  
 برنامج الاعداد  
 للموسم الجديد .

## اپراؤ زمّتے

يعلم عذنان صالح مركي بأن كل من له حق اى شقيقه  
**المرمى ابراهيم صالح مركي**  
 عليه السلام بابائنا ذلك هذا شهر من تاريخ  
 نشرنا الاعلان  
 والله الموفق

شكر تعزية

آل مريكي وآل الملباي وآل السندي  
 وآل التركستاني  
 يشكرون كل من وراهم وعزاهم في فقيهم المرموم  
 ابراهيم صالحي مريكي  
 سواد مضروباً أوبرقياً أنها قضيتا فحقن بالشكر  
 وصاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز  
 وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد الله الفيصل  
 ويسألون الله أنه يقينه الفقيد بواسع رحمته .  
 انالله وانالله راجعون .

● اطلاع الشهود



